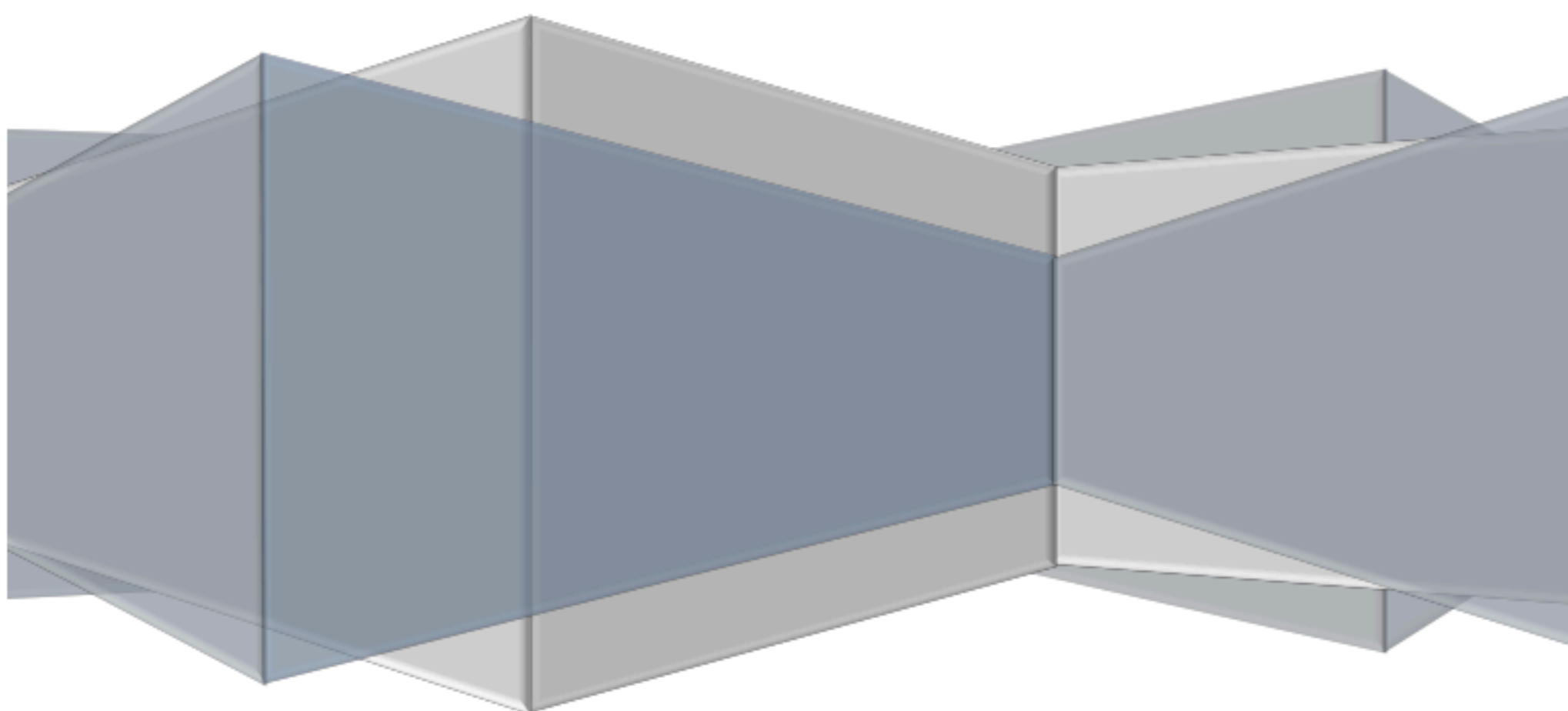


CPM “Rafael Talens Pelló” de Cullera

OBOÉ

**Llistat orientatiu d'obres
per a les proves d'accés**





ACCÉS A 2n EE

- P. Wastall Piezas de concierto (Aprende tocando el oboe)
- Antonio Diabelli Serenata (pág. 22)
- James Hook Minuetto (pág. 22)
- C.W. Gluck Coro (pág.23)
- A. Caurette Le hautboïste: Pieza nº 1 (pág. 8), nº 2 (pág. 9)

ACCÉS A 3r EE

- P. Wastall Piezas de concierto (Aprende tocando el oboe)
- Keith Ramon Cole Octubre (pág. 58)
- Giles Farnaby La colina de la torre (pág. 58)
- L. van Beethoven Melodía (pág. 60)
- A. Caurette Le hautboïste:
Pieza nº 5 (pág. 19), nº 8 (pág. 22), nº 10 (pág. 25)

ACCÉS A 4t EE

- A. Caurette Le hautboïste:
Piezas nº 15 (pág. 33), nº 16 (pág. 36),
nº 19 (pág. 42), nº 21 (pág. 46)
- C. Salviani Estudios para Oboe Vol. I
Estudio nº 5, 9 , 10



ACCÉS A 1r EP

- B. Marcello Largo und Allegretto
- G. Pierné Pièce
- T. Albinoni Concierto en Re Mayor Op. 7 n°
- C. Salviani Estudios para Oboe Vol. I
Estudios n° 16 y n° 20

ACCÉS A 2n EP

- G. Fr. Haendel Sonata en Sol menor n° 1
- B. Cimarosa Concierto en Sol Mayor
- W. A. Mozart Pequeña Sonata (Divertimento n° III KV 439b)
- C. Salviani Estudios para Oboe Vol. I
Estudios n° 24 y n° 25

ACCÉS A 3r EP

- B. Cimarosa Concierto in C
- G. Fr. Haendel Sonata en Sol menor n° 2
- Ch. Colin 1° Solo de Concurso Op. 33
- A. M. R. Barret Cuarenta estudios melódicos (Vol. III)
Estudios n° 29, n° 36, n° 40



ACCÉS A 4t EP

- A. Vivaldi Concerto en La menor RV 461
- G. Donizetti Sonata para oboe y piano
- V. Bellini Concerto en Mi bemol Mayor
- A. M. R. Barret Cuatro Grandes Sonatas (Vol. III)
 Sonata nº 1: Rondó
 Sonata nº 2: Rondó

ACCÉS A 5é EP

- A. Vivaldi Concerto en Fa Mayor F. VII nº 2
- B. Marcello Concerto en Do menor
- C. Saint-Saens Sonata para oboe y piano Op. 16
- F. Poulenc Sonata para oboe y piano
- A. M. R. Barret Cuatro Grandes Sonatas (Vol. III)
 Sonata nº 3: Allegro maestoso
 Sonata nº 4: Rondó

ACCÉS A 6é EP

- G. P. Telemann Fantasías para oboe solo nº1 y nº 3
- W.A. Mozart Cuarteto en Fa Mayor KV 370
- B. Britten Six Methamorphoses after Ovid Op.49
- A. López-Artiga Suite para oboe y piano
- E. Krenek Cuatro Piezas
- A. M. R. Barret Dieciseis Grandes Estudios (Vol. III)
 Estudios nº 3 y nº 6

ESPECIALITAT: OBOÉ