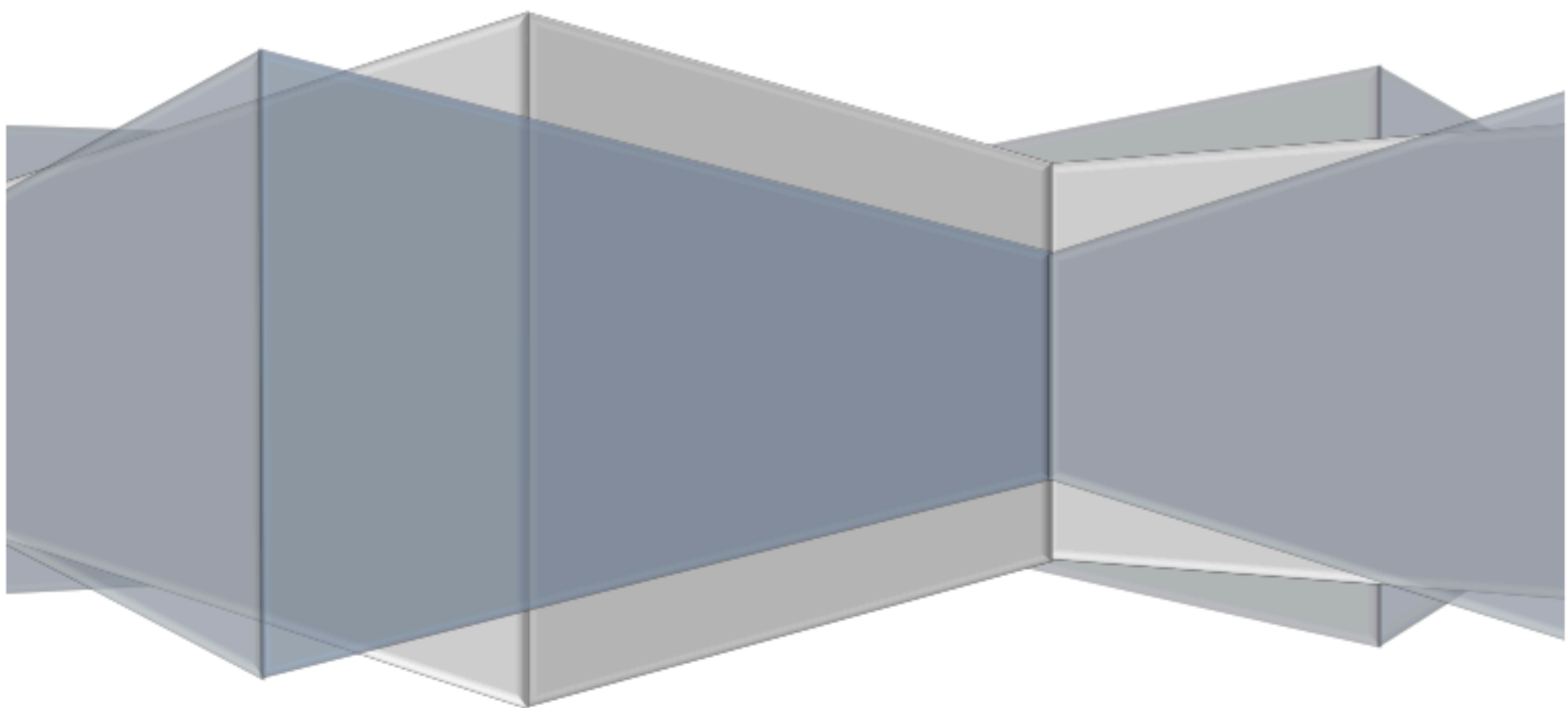


CPM “Rafael Talens Pelló” de Cullera

GUITARRA

**Llistat orientatiu d'obres
per a les proves d'accés**





ACCÉS A 2n EE

- J. Sagreras: Las primeras lecciones de guitarra (Ed. Ricordi)
Lecciones de la 30 a la 49
- J. Antonio Muro: Basic Pieces Vol I. (Ed. Chanterelle)
Lecciones de la 32 a la 76
- Luisa Sanz: La guitarra paso a paso (R. Musical) Estudios del 41 al 44.
- M. Mourart: La Guitarre Classique Vol. A (Ed. M. Combre)
Lecciones 5 y 6
- F. Herrera: École élémentaire de la Guitare. Páginas 30 a 47

ACCÉS A 3r EE

- F. Carulli: Studi per chitarra (Ed. Suvini Zerboni-Milano)
Estudios del 1 al 10
- D. Aguado: Método de guitarra. Primera parte (Ed. U.M.E.) Estudios 1 y 2
- F. Sor: 12 Estudios op. 60 (Ed. Boileau) Estudios 2 y 4
- L. Brouwer: Estudio sencillo 1
- F. Kleynjans: Le coin de l'enfance 1, 2 y 3
- Luisa Sanz: La guitarra paso a paso (R. Musical)
5 al 8, 12 al 14, 16, 20, 45 al 49, 52, 54, 55, 65
- Maurice Mourié: La guitarra Clásica Vol. A.
7 al 18, 23 al 26, 35 al 37, 40, 45, 56, 57.



ACCÉS A 4t EE

- D. Aguado: Método de guitarra Primera parte (U.M.E.) Del 3 al 14, y 19
- F. Sor: 12 Estudios Op. 60 (Ed. Boileau): Estudios 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10 y 11
- L. Brouwer: Estudios sencillos 2 al 5
- M. Carcassi: 25 Estudios melódico progresivos op. 60: 7
- F. Carulli: Studi per Chitarra: 11 al 16, 21, 22, 27, 28, 29 y 30
- Luisa Sanz: La guitarra paso a paso 15, 18, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 50, 51, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 63, 64, 68, 69, 70, 72, 75
- M. Giuliani: La Mariposa op. 60.
2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20
- M. Carcassi: Caprichos 1, 2, 3
- F. Kleynjans: Le coin de l'enfance: 4, 5, 6, 9, 10
- J. Absil: Preludio y Barcarola (válidas por separado)
- M. Ponce: Pequeños Preludios: 1, 2, 3, 4, 5
- M. Mourart La guitarra clásica Vol. A.
19 a 22, 27 a 34, 38, 39, 41 a 44, 46 a 55, 58 a 63, 65 a 70.



ACCÉS A 1r EP

- J. S. BACH
 - A. LE ROY
 - L. MILAN
 - GASPAR SANZ
 - M. GIULIANI
 - N. PAGANINI
 - F. SOR

 - F. TARREGA

 - J. ABSIL
 - R. S. BRINDLE

 - A. GARCIA ABRIL
 - F. KLEYNJANS
 - F. MOMPOU
 - F. MORENO TORROBA
 - M. M. PONCE
 - A. TANSMAN
 - NORBERT LECLERCO
 - FRANCIS POULENC
- Preludio para Laud en Do menor
Gaillarde la Rocca e il fuso
Pavanas
Pavana - Fuga - Canarios
Giulianate op. 148 (1)
Algunas piezas de la M. S. 85-105
Six Petites Pièces op. 5 n° 1, 2, 3
Six Divertimentos op. 8 n° 1, 2
Six Divertimentos op. 13 (2)
Six Petites Pièces op. 32
Adelita
Endecha y Oremus (Preludios)
Estudio en forma de minuetto
Marieta (mazurca)
Sueño (mazurca en do)
Lagrima (Preludio)
Pièces Caractéristiques n° I, II, III, V, VI
Guitarcosmos 2: Sixths
Four-part Chords
Left-Hand Slurs
Vademecum 1ª parte, n° III, VI, VII
Derniere Estudine
de la Suite Compostelana: Cuna, Canción
Sonatina y variación
Preludios (2)
Trois Pièces (1)
Cyclamen
Sarabande



ACCÉS A 2n EP

- J.S. BACH
Preludio de la 1^a suite para cello
- G.F. HAËNDEL
Sarabande
- L. NARVAEZ
Canción del Emperador
- G. SANZ
Pavana
- M. GIULIANI
Giulianate, 148 (1)
- F. SOR
De Six Petites Pièces op. 5, el n^o 4
Menuet n^o 1,2,3 op. 11
Minuetto de la Sonata op. 22
Minuetto de la Sonata op. 25
- F. TARREGA
María (gavota)
Mazurca en sol
- J. ABSIL
Pièces Caractéristiques n^o IV,VII,VIII,IX,X
- M.A. BARRIOS
El suelo de la muñeca
- A. BLANQUER
Suite Galáica
- R.S. BRINDLE
Guitarcosmos 2: Trémolo
Bitonal Canan
Natural Harmonics
- J.W. DUARTE
Homage to A. Lauro op. 83
- A. GARCIA ABRIL
Vademecum 1 n^o V,X,XII
- A. SEGOVIA
Estudio sin luz
- H. VILLALOBOS
Preludios n^o 1,3,4



ACCÉS A 3r EP

- J.S. BACH
Preludio en Re menor BWV 996
Bourrée de la 1ª Suite para Laúd
- S.L. WEISS
Allemande de la XII suite
Air de Eco de la XII suite
Caprichos op. 20 I/GA 35 (2)
Tema e cinque variazioni
2ª Fantasia, op. 4
Andante Maestoso nº 5,6, op. 11
Six Valtzes op. 17 (2)
Six Valtzes op. 18 (2)
Les Adieux, op. 21
Marche de ballet de Cendrillon
- F. TARREGA
Minuetto en Mi Mayor
Preludios (2)
- M.A. BARRIOS
Mabelita
Minueto en Do
Villancico de Navidad
- L. BROUWER
Fuga nº 1
Pièce sans titre
Deux thèmes populaires cubains
Suite nº 1 de Guitarcosmos 2
Vademecum 2 nº XIII, XIV, XV, XVI
Cinq Nocturnes (2)
- A. LAURO
Tríptico
- F. MORENO TORROBA
Madroños
- M.M. PONCE
Valse
Preludios
- E. PUJOL
Barcarolle
- J. RASO DEL MOLINO
Cinco impresiones (1)



ACCÉS A 4t EP

- J.S. BACH
Bourre-Double de la 1^a Partita para violin
Preludio de la 3^a suite para cello
- A. MUDARRA
Fantasia que contrahace la harpa
- S.L. WEISS
Passacaglia de la suite XIV
Paisane, Menuett de la suite XII
- M. LLOBET
Canciones Populares Catalanas (2)
- F. TARREGA
Gran Vals
- M. GIULIANI
Variaciones op. 45
- F. SOR
Andante Largo n^o 5 (de 6 Petites Pièces op. 5)
Les Folies d'Espagne, op. 15 A
Thème varié op. 15 c en Do Mayor
Rondó de la Sonata op. 22
Six Petites Pièces op. 42
Mes ennuis (six bagatelles op. 43)
- M.A. ZANI DE FERRANTI
El n^o 6 de , Six Nocturnes Bibliques op. 3
- M.A. BARRIOS
Barcarola
Madrigal
- O. BENSA
Deux Preludes
- L. BROUWER
Danza Característica
Preludios Epigramáticos



(ACCÉS A 4t EP continuació)

- R.S. BRINDLE. De Guitarcosmos 2. Suite nº 2
De Guitarcosmos 3: The harp of David
Suite in Three Movements
- R.S. BRINDLE-BORSI Etruscan Preludes
- A. CARLEVARO Cinco Preludios Americanos (2)
- J.W. DUARTE Homage to Lauro
- A. GARCIA ABRIL Vademecum 2, nº XVII, XVIII, XIX, XX
- A. HARRIS Homage to Unamuno
- F. KLEYNJANS 24 Préludes pour guitare, livre 1 (2)
- N. KOSHKIN Prelude et valse
Suite "Six Cordes" los nº 4,5,6
- A. LAURO Angostura
- F. MORENO TORROBA Suite Castellana
- M.M. PONCE Scherzino mexicano
- J. RODRIGO Sarabande Lointaine
- R. TALENS 3 preludios
- H. VILLALOBOS Choros nº 1
Preludes nº 2,5 (1)

ACCÉS A 5é EP

- J.S. BACH
Allemande, Courante de la 1^a Suite de Cello
De la 3^a Suite de Cello, al menos, 2 mov.
- J. DOWLAND
A. Fancy
Fantasia n^o 7
- J. ARCAS
II Bacio (célebre vals de Ardití)
Polonesa en Mi menor
- M. GIULIANI
Rondó, op. 4
Rondó, op. 17, n^o 1
Variazioni op. 2
Variazioni op. 38
Variazioni op. 62
- F. MOLINO
Introduction et douce variations sur
l'air de la Flúte Anchantée
- F. SOR
Pièces de Société, op. 36
Souvenir d'Amitié, op. 46
- V. ASENCIO
Suite Mística
- L. BROUWER
Canticum
Paisaje cubano con campanas
- A. CARLEVARO
Preludios Americanos (2)
- E. CORDERO
2 Piezas Afro-Cubanas
- J.W. DUARTE
Suite inglesa op. 31
Sua Cosa op. 52
Mutations op. 58 (algunos números)



(ACCÉS A 5é EP continuació)

- J.R. ENCINAR Estudio de alturas
- M. FALLA Homenaje a Debussy
- A. HARRIS Suite
- J. HINOJOSA Te lucis ante terminun
- J. HOMS 2 Soliloquios
- A. LAURO Variaciones sobre un tema infantil
 Valses Venezolanos
- MORENO TORROBA F. Nocturno
 Suite de Castillos de España
 Madroños
 Suite Castellana
- J. NIN-CULMELL Seis variaciones sobre un tema de Milan
- M. OHANA Si le jour parait n° V, VII
- J. RODRIGO En los trigales
- A. RUIZ-PIPO Estancias
 Nenia
- E. SAINZ DE LA MAZA Homenaje a Toulouse-Lautrec
- G. SANTORSOLA Vals Romántico
 5 Preludios (1)
- A. TANSMAN Danza Pomposa
- J. TURINA Ráfaga
- H. VILLALOBOS Suite Popular Brasileña

ACCÉS A 6é EP

- J.S. BACH
Allemande, Courante de la 1ª Suite de Cello
De la 3ª Suite de Cello, al menos, 2 mov.
- J. DOWLAND
A. Fancy
Fantasia nº 7
- J. ARCAS
II Bacio (célebre vals de Arditi)
Polonesa en Mi menor
- M. GIULIANI
Rondó, op. 4
Rondó, op. 17, nº 1
Variazioni op. 2
Variazioni op. 38
Variazioni op. 62
- F. MOLINO
Introduction et douce variations sur l'air de
la Flûte Anchantée
- F. SOR
Pièces de Société, op. 36
Souvenir d'Amitié, op. 46
- V. ASENCIO
Suite Mística
- L. BROUWER
Canticum
Paisaje cubano con campanas
- A. CARLEVARO
Preludios Americanos (2)
- E. CORDERO
2 Piezas Afro-Cubanas
- J.W. DUARTE
Suite inglesa op. 31
Sua Cosa op. 52
Mutations op. 58 (algunos números)



(ACCÉS A 6é EP continuació)

- J.R. ENCINAR Estudio de alturas
- M. FALLA Homenaje a Debussy
- A. HARRIS Suite
- J. HINOJOSA Te lucis ante terminun
- J. HOMS 2 Soliloquios
- A. LAURO Variaciones sobre un tema infantil
 Valses Venezolanos
- MORENO TORROBA F. Nocturno
 Suite de Castillos de España
 Madroños
 Suite Castellana
- J. NIN-CULMELL Seis variaciones sobre un tema de Milan
- M. OHANA Si le jour parait nº V, VII
- J. RODRIGO En los trigales
- A. RUIZ-PIPO Estancias
 Nenia
- E. SAINZ DE LA MAZA Homenaje a Toulouse-Lautrec
- G. SANTORSOLA Vals Romántico
 5 Preludios (1)
- A. TANSMAN Danza Pomposa
- J. TURINA Ráfaga
- H. VILLALOBOS Suite Popular Brasileña