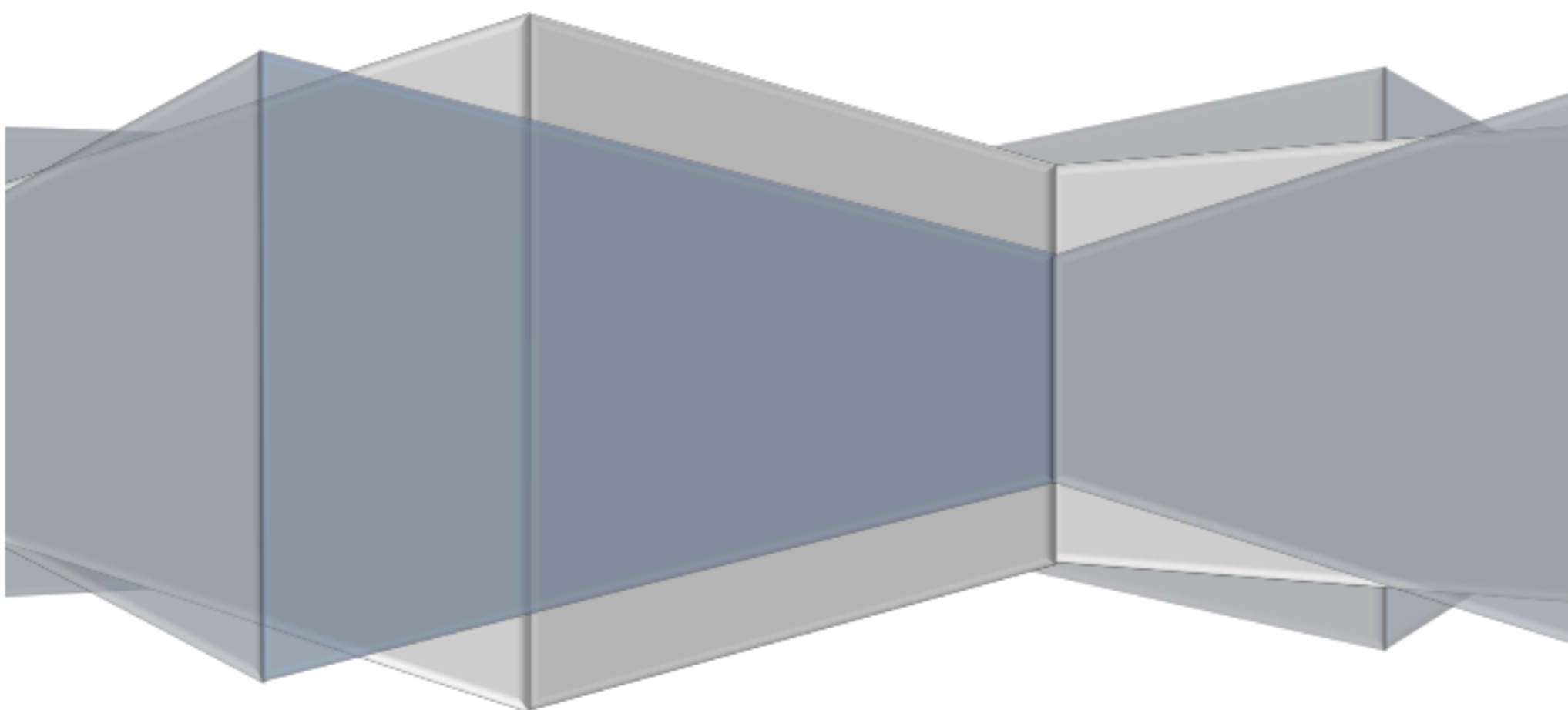


CPM “Rafael Talens Pelló” de Cullera

CLARINET

**Llistat orientatiu d'obres
per a les proves d'accés**





ACCÉS A 2n EE

- J. Lancelot El Clarinete clásico vol.A Combre
Peces d'aquest volum

ACCÉS A 3r EE

- J. Lancelot El Clarinete clásico vol.C Combre
Peces d'aquest volum

ACCÉS A 4t EE

- W.A. Mozart Sonatina Editio Música Budapest
- J. Lancelot El Clarinete clásico vol.C Combre
Peces d'aquest volum



ACCÉS A 1r EP

- | | | |
|-----------------------|---|---------------------------|
| • G. Fauré | Berceuse | Editio Música Budapest |
| • J. Pons | Tres piezas | Rivera |
| • C. Nielsen | Fantasia | Wilhelm Hansen |
| • D. Milhaud | Petit Concert | G. Billaudot |
| • E. Bozza | Idylle | Alp.Leduc |
| • R. Clerisse | Promenade | Alp.Leduc |
| • M. Regger | Romanze | Breikopf & Härtel |
| • R. Vaughan Williams | Six studies in English folk songs | Steiner &
Dell. London |
| • Oscar Navarro | Jumper clarinet | Impromptu |
| • Howard Ferguson | Four short pieces | Boosey & Hawkes |
| • Ferrer Ferran | Pepito Grillo | Impromptu |
| • X. Lefèvre | Sonata nº 1 | Schott |
| • Michele Mangani | Pàgina d'album | Eufonía |
| • C. M. Von Weber | Rondó | Oxford |
| • E. Bozza | Aria | Alp.Leduc |
| • G. Pierné | Pieza en Sol menor | Alp.Leduc |
| • J. Menéndez | Contemplación | Alp.Leduc |
| • R. Gallois Montbrun | Humoresque | Alp.Leduc |
| • G. Delerue | Elegia | G. Billaudot |
| • H. Klosé | Mètode complet (15 grans peces Ed. Música
Moderna) N° 3, N°5 | |



(ACCÉS A 1r EP Continuació)

- J Calmel
Le Clarinettiste (Méthode pratique et progressive
ed. Combre)

Estudi melòdic nº 10
Estudi melòdic nº 12
- J. Lancelot
La Clarinette classique (ed.Combre) Vol. C
Nº 4 Adagio (Lefèvre)
Nº 5 Romance (Mendelsohn)
Nº 7 Lento (Lefèvre)
Nº 8 Sarabande (Leclair)
Nº 12 Valse (Tchaikowski)
Nº 13 Länder (Webber)
Nº 17 Ländler (Beer)
- J. Lancelot
La Clarinette classique (ed.Combre) Vol. D
Nº 1 Romance (Czerny)
Nº 4 Tango (Albéniz)
Nº 6 Espérance (Klosé)
Nº 8 Larghetto (Baermann)
Nº 9 Rondó-caprice (Demar)
Nº 10 Andante con var. (Pranzer)
Nº 11 Humoresque (Dvorak)



ACCÉS A 3r EP

- | | | |
|------------------|---------------------------------|--------------------------|
| • C Stamitz | Concierto nº 3 | Peters |
| • C M. von Weber | Concertino, Op.26 | Ricordi-Breikopft |
| • H. Rabaud | Solo de concurso | A Leduc |
| • N.W. Gade | Fantasías, Op 43 | Wilhelm Hansen |
| • D. Milhaud | Sonatina | Durand |
| • H.J. Bäermann | Introducción y polonesa, Op. 25 | Música Rara |
| • I Gotowsky | Imágenes de Noruega | G. Billaudot |
| • S. Lancen | Introducción y Rondó | G. Billaudot |
| • J. Mouquet | Solo de concurso | A Leduc |
| • R Calmel | Conc. Para clte y orq.de cámara | Transatlantiques (Paris) |
| • J. Beer | Concierto nº 1 | Música Rara |



ACCÉS A 2n EP

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------|
| • G. Pierné | Canzoneta | Alp.Leduc |
| • H.J. Bäermann | Adagio | Breikopft |
| • A. Romero | Primer solo de concierto | U.M.E. |
| • G. Finzi | Five Bagatelles | Boosey & Hawkes |
| • C Bäermann | Three pieces Op 84 nº3;
op.87 nº 4; op 86 nº 3 | Universal Edition |
| • J.B. Wanhal | Sonata en Si b M | Música Rara |
| • J. Barat | Chant Slave | |
| • X. Lefèvre | Sonatas 2 a 5 | Schott |
| • N. Rimski-Korsakov | Concierto para clarinete | G. Billaudot |
| • J.M ^a Ruera | Meidtació | Boileau |
| • A Jolivet | Meditation | G.Billaudot |
| • D. Milhaud | Caprice | Durand |
| • H Klosé (15 grandes piezas): | 1, 5, 9, 10, 11 y 12 | |



ACCÉS A 4t EP

- | | | |
|--|----------------------------|-----------------|
| • J.B Wanhal | Sonata nº 3 | Música Rara |
| • Strauss | Romanza Mib M. Op. AV 61 | Schott |
| • E. Bozza | Rapsodie Niçoise | A. Leduc |
| • A Copland | Sonata | Boosey & Hawkes |
| • P Revel | Fantaisie | A Leduc |
| • M. Arnold | Sonatina | Lengnic |
| • M. Yuste | Ingenuidad Op.8 y 59 | Mundimúsica |
| • B H. Crusell | Introducción y variaciones | Amadeus |
| • C Saint-Säens | Sonata Op.167 | Chester-Peters |
| • E. Bozza | Claribel | A Leduc |
| • B. Bartók | Sonatina | E.M. Budapest |
| • M. Bitsch | Pieza romántica | A Leduc |
| • E. Cavallini | Serenata | Ricordi |
| • M ^a A. López Artiga | Sonata | Piles |
| • H.Klosé (15 grandes piezas): 4, 7 y 13 | | |



ACCÉS A 5é EP

• S. Mercadante	Concierto en Si b mayor	G. Billaudot
• D. Milhaud	Duo Concertante	Heugel- A. Leduc
• L. Berstein	Sonata	Warner Brothers
• P. Hindemith	Sonata 1939	Schott
• A. Giampieri	Fantasia	Ricordi
• E. Cavallini	Adagio y tarantella	Ricordi
• M. Yuste	Estudio melódico, Op. 33	Mundimúsica o U.M.E.
• E. Bozza	Pulcinella	Alp.Leduc
• F. Krommer	Conc. Para Clte y orq. Op.36	Kunzelmann
• S. Dangain	Sirius	Alp.Leduc
• L. Berio	Lied	Universal
• F. Busoni	Concertino	Belwin & Mills
• M. Bitsch	Bagatelle	Alp.Leduc
• C.M. von Weber	Introd., tema y var. Op.póstumo	I.M.C.
• A. Messager	Solo de Concurso	Alp.Leduc
• K. Penderecky	Tres Miniaturas	Belwin & Mills



ACCÉS A 6é EP

- | | | |
|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| • C. M. von Weber | Concert nº 1, Op. 73 | Breikopft o Ricordi |
| • M. Yuste | Capricho Pintoresco, Op. 41 | U.M.E. |
| • F. Poulenc | Sonata | Chester |
| • X. Monsalvatge | Self-Parafraſis | U.M.E. |
| • G. Rossini | Introducció, Tema y Var. | Sikorski |
| • C Stamitz | Concierto en Mi b M. | Darmstät (Hofmeister) |
| • S. Dangain | Songe | Alp.Leduc |
| • A Honegger | Sonatina (clarinete en LA) | Salabert |
| • G. Miluccio | Rhapsodie | Alp.Leduc |
| • H. Sutermeister | Capricho (clarinete en LA) | Schott |
| • Ch.M. Widor | Introducció y rondó | Heugel-Leduc |
| • E. Bozza | Fantasia italiana | Alp.Leduc |
| • P.M. Dubois | Sonata breve | Alp.Leduc |
| • W. Lutoslawski | Dance Preludes | Chester |
| • J. Menéndez | Fantasia Capricho | U.M.E |
| • B.H. Crusell | Concierto nº 2, op 5 | Universal Edition |