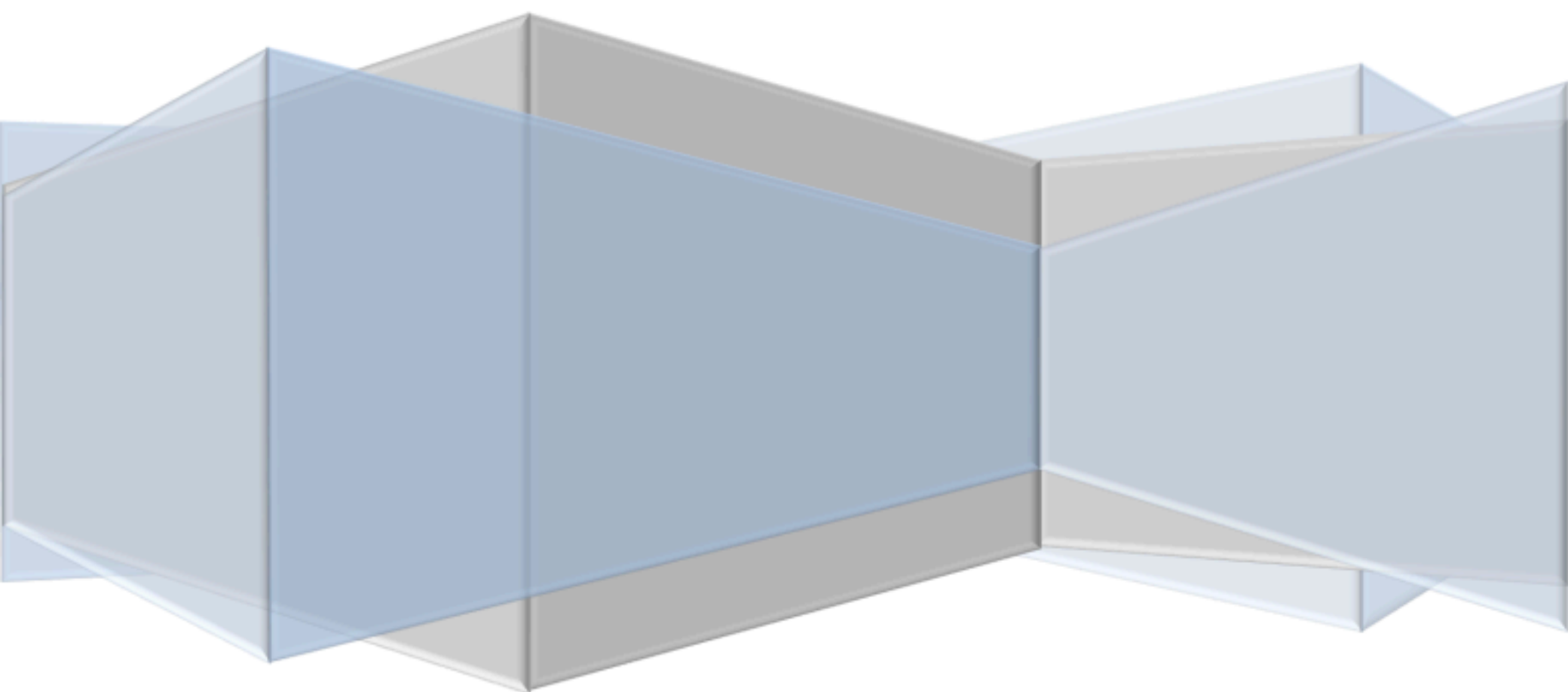


**CPM “Rafael Talens Pelló” de Cullera**

# **CANT**

**Llistat orientatiu d'obres  
per a les proves d'accés**





## ACCÉS A 1r EP

- A. SCARLATTI O Cessate di piagarmi
- G.CACCINI Amarilli mia bella
- ANÓNIMO Pastorcico non te duermas
- J.DE LA ENCINA Ay triste que vengo

## ACCÉS A 2n EP

- A.SCARLATTI Se Florindo e fedele
- A.SCARLATTI Se tu m'ami
- G.B.PERGOLESI Stizzoso mio stizzoso
- J.GURIDI Canciones castellanas
- F.G..LORCA Canciones populares

## ACCÉS A 3r EP

- C.W.GLUCK O del mio dolce ardor
- A.STRADELLA Pietá Signore
- G.F..HAENDEL Cara sposa
- V.BELLINI Il fervido desiderio
- V.BELLINI Ma, rendi pur contento
- E.TOLDRÁ Madre unos ojuelos vi
- E.GRANADOS Amor y odio
- J.RODRIGO Con qué la lavaré
- J.RODRGO Canticel



## ACCÉS A 4t EP

- G.ROSSINI La pastorella delle alpi
- B.GLIGI Cangia cangia tue voglie
- C.MONTEVERDI Arias de la ópera "Orfeo y Eurídice"
- W.A.MOZART Arias de ópera "Las bodas de Fígaro"
- V.BELLINI Vaga luna che inargenti
- M.A.CESTI Intorno all'idol mio
- F.P.TOSTI Malia
- T.GIORDANI Caro mio ben
- F.SCHUBERT An die musick
- J.BRANHMS Wiegenlied
- F.SCHUBERT Ave Maria
- C. SCHUMANN Liebst du um schönheit
- C.SCHUMANN Sie liebten sich beide
- C.SCHUMANN Warum willst du and're fragen
- M.de FALLA Canciones populares
- M. OBRADORS El Vito
- M.OBRADORS Del cabello más sutil
- J.RODRIGO Adela
- E.TOLDRÁ Después que te conocí
- J.RODRIGO Canticel
- A.LETERES Confiado jilguerillo
- J.SERRANO Canción de Rosina (MARinela, La canción del olvido)





## ACCÉS A 5é EP

- B.MARCELLO Quella fiamma che m'accende
- G.PASIELLO Il mio ben quando verra
- A.SACARLATTI Son tutta duolo
- F.GASPARINI Lasciar d'amarti
- W.A. MOZART Ridente la calma
- W.A. MOZART Arias para tesituras de barítono, tenor mezzosoprano, soprano de las óperas: "Las Bodas de Figaro", "Bastián y Bastiana", "Don Giovanni", "La Flauta Mágica"
- V.BELLINI Malinconia, Per pietá bell'idol mio, dolente immagine di filla mia
- G.ROSSINI La pastorella delle Alpi, L, invito
- H.PURCELL Arias para las distintas voces de "Dido y Eneas"
- F.P.TOSTI Canciones napolitanas
- F.CHUBERT Lied der Mignon, Auf dem wasser zu singen, And Silvia, Die Forelle, Heidesröslein, Standchen, Liebe schwärmt auf allen wegen
- W.A.MOZART Als Luise die briefe y otros lieder
- C.SCHUMANN Sämtliche lieder, Sie liebten sch beide, Die stille y otros.
- R.SCHUMANN In der Fremde, Schöne, Im Walde...y otros de la obra "Liederkreis, Op.39" y "Dicterliebe, Op. 48"
- E.TOLDRÁ Cantarcillo, Despues que te conocí, La zagala alegre
- X.MONTSALVATGE "Cinco de canciones negras"
- J.RODRIGO De los álamos vengo, Con qué la lavaré, De dónde venís amore,
- F. MOMPOU Deux Pastorales, Damun da tu nomé les flors
- F.OBRADORS "Ciclo de canciones clásicas españolas"
- A.BARBIERI Romanza soprano " Jugar con fuego"
- M.DE FALLA Jota, Nana, Canción,



- **P.SOROZÁBAL** Romanzas, números de conjunto, concertantes de las Zarzuelas: "La Tabernera del puerto", "Katusca"
- **J.SERRANO** Romanzas, números de conjunto para las diferentes voces de Zarzuelas: "Los claveles", "La dolorosa", "Los de Aragón", "La canción del olvido"
- **F.A.BARBIERI** Zarzuela "El barberillo de Lavapiés", "Los diamantes de la corona", romanzas y números de conjunto.
- **J.S.BACH** Arias de sus diferentes cantatas: BWV 147, BWV 75, BWV 140, BWV 71, BWV 156... etc
- **J.S.BACH** "Magnificat", "Pasión segun San Mateo"
- **A.VIVALDI** "Gloria", "Nisi dominus", "Giuditta triunfante", "Magnificat"
- **G.F.HAENDEL** "El Mesías"







- R.HAHN Si mes vers avaiant des ailes, A Chloris..."Chansons de le belle époque"
- C.DEBUSSY Nuit d'étoile, l'ame evaporée
- F.POULENC Les chemins de l'amour y otras
- E.SATIE La Diva de l'empire, Je te veux y otras
- G.F.HAENDEL Arias, números de conjunto de "El Mesías", "Jhosua"
- M.A.CHARPENTIER Arias y números de conjunto "Te Deum"
- J. HAYDN Arias , números de conjunto "La creación"
- A.VIVALDI Arias, números de "Gloria", "Giuditta Triunfante"
- J.S.BACH Arias y números de conjunto de cantatas
- J.S.BACH Idem de "Magnificat", "Oratorio de Navidad"
- G.B.PERGOLESI Idem de "Stabat Mater"
- A.W.MOZART Idem de "Exultate Jubilate", "Vísperas del confesor"  
Arias y números de conjunto "Requiem"
- G.FAURÉ Idem "Requiem"
- SOROZÁBAL Romanzas y números de conjunto de "La del manojo de rosas", "Don Manolito"
- M.F.CABALLERO Romanzas de "Chateau Margaux"
- F.M.TORROBA Romanzas, números de conjunto " Luisa Fernada"