

**PRUEBA DE ACCESO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ASIGNATURA: ANÁLISIS**

ACCESO A SEXTO CURSO

La prueba de análisis consistirá en la realización de un examen sobre los contenidos que se especifican a continuación:

Contenidos

Fenómenos estructurales. Estructuras fraseológicas. Estructuras formales: Binaria Simple, Ternaria Simple, Binaria Reexpositiva, Ternaria Compuesta. Formas Musicales: Forma Minué, Forma Rondó, Forma Variación. Funciones discursivas de la Forma Sonata (Allegro de Sonata).

Estructura de la prueba

El examen tendrá dos apartados: A) Análisis de Partitura; B) Análisis Auditivo.

A) Análisis de Partitura. Ejercicio consistente en analizar un obra o movimiento desde el punto de vista formal y armónico, encuadrado dentro de las características propias de los contenidos expuestos anteriormente.

B) Análisis Auditivo. Ejercicio consistente en el reconocimiento auditivo de la Estructura Formal, Estructura Fraseológica, así como de ciertos aspectos armónicos (tonalidad y cadencias) de una obra o pieza encuadrada dentro de los contenidos expuestos anteriormente.

Criterios de calificación

Apartado A. Reconocimiento de la Estructura Formal de la obra o pieza, 0,5 puntos. Reconocimiento de cada Estructura Fraseológica 0,5 puntos. Cadencias, 0,25. Aspectos incorrectos: 0 puntos.
Máximo: 5 puntos.

Apartado B. Reconocimiento de la Estructura Formal de la obra o pieza, 0,5 puntos. Reconocimiento de cada Estructura Fraseológica 0,5 puntos. Tonalidad y Cadencias fraseológicas, 0,25. Aspectos incorrectos: 0 puntos.
Máximo: 5 puntos.