

PRUEBAS DE ACCESO A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES
CALENDARIO Y TRIBUNALES
(TODOS LOS CURSOS)
JUNIO 2025

*PROVES D'ACCÉS A
ENSENYAMENTS PROFESSIONALS
CALENDARI I TRIBUNALS
(TOTS ELS CURSOS)
JUNY 2025*

LUGAR DE REALIZACIÓN - LLOC DE REALITZACIÓ DE PROVES

Las pruebas de acceso tendrán lugar en el edificio de la calle San Fernando, 30. Excepto las de Percusión que serán en el centro del Tossal, Calle Catedrático Jaume Mas i Porcel, 2.

Les proves d'accés tindran lloc a l'edifici del carrer de Sant Ferran, 30. Excepte les de Percussió que seran al centre del Tossal, Carrer Catedrático Jaume Mas i Porcel, 2.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN	PROTOCOL D'ACTUACIÓ
Todos los aspirantes estarán 10 minutos antes de su prueba en la entrada del Conservatorio.	<i>Tots els aspirants estaran 10 minuts abans de la seua prova a l'entrada del Conservatori.</i>
Los aspirantes deberán ir provisto de su DNI o documento que lo identifique.	<i>Els aspirants deuràn dur el seu DNI o document que ho identifique.</i>
Serán conducidos por el profesorado a la planta correspondiente donde tendrán un aula auxiliar para calentar y dejar sus pertenencias.	<i>Seran conduïts pel professorat a la planta corresponent on tindran un aula auxiliar per a escalfar i deixar les seues pertinences.</i>
El/la acompañante pasará por el mostrador de Secretaría para entregar los justificantes de la inscripción. En el caso de Percusión el justificante se entregará al tribunal.	<i>Els/les acompanyants passaran pel mostrador de Secretaria per a lliurar els justificants d'inscripció.</i> <i>En el cas de Percussió el justificant s'entregarà al tribunal.</i>
Las personas acompañantes no podrán subir a las aulas.	<i>Les persones acompanyants no podran pujar a les aules.</i>
Los horarios podrían sufrir pequeñas modificaciones.	<i>Els horaris podran patir xicotetes modificacions.</i>
Se permite la interpretación con pianista acompañante, aunque no es obligatorio.	<i>Es permet la interpretació amb pianista acompanyant, encara que no és obligatori.</i>

Atendiendo a la **Resolución de 16 de mayo de 2024**, de la Dirección General de Centros Docentes, por la que se establece el orden en la realización de los ejercicios correspondientes a las pruebas de acceso a las Enseñanzas Profesionales de Música, el **orden de realización de los ejercicios** correspondientes a las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Música, en todas las **especialidades instrumentales, excepto Canto**, será el siguiente:

- 1º. Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.
- 2º. Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico/prácticos.
- 3º. Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

En el caso de la **especialidad de Canto**, el orden de realización de las pruebas será el siguiente:

- 1º. Interpretación de dos obras, escogidas libremente por el aspirante.
- 2º. Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos.

Atenent a la **Resolució de 16 de maig de 2024**, de la Direcció General de Centres Docents, per la qual s'establix l'ordre en la realització dels exercicis corresponents a les proves d'accés als Ensenyaments Professionals de Música, l'**ordre de realització dels exercicis** corresponents a les proves d'accés als ensenyaments professionals de Música, en totes les **especialitats instrumentals, excepte Cant**, serà el següent:

- 1r. Interpretació d' una obra, estudi o fragment elegit pel tribunal d' una llista de tres que presentarà l' alumne. Es valorarà l' execució de memòria de les obres presentades.
- 2n. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric/pràctics.
- 3r. Lectura a primera vista d' un fragment adequat a l' instrument.

En el cas de l'**especialitat de Cant**, l'ordre de realització de les proves serà el següent:

- 1r. Interpretació de dues obres, triades lliurement per l' aspirant.
- 2n. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics.

LUNES, 16 DE JUNIO DE 2025 / DILLUNS, 16 DE JUNY DE 2025

ESPECIALIDAD	TRIBUNAL	TRIBUNAL SUPLENTE	HORA	AULAS
PIANO 30 aspirantes 1º EP 1 aspirante 2º EP 1 aspirante 3º EP <i>* Por el alto número de inscripciones la prueba de la especialidad de PIANO se realizará en 2 días: 16 y 17 de junio.</i>	Alfredo de la Ossa Alberto Cipollone Neus Crespo Andrea Egea	Mercedes Ramírez Anabel Sáez Felipe Sanchís	9:00	3ª Planta Centro calle San Fernando
VIOLÍN 7 aspirantes 1º EP 1 aspirante 2º EP	Francesc Navasquillo José Fco. Villaescusa Benilde Martínez	Francisco Maestre Mª Luisa Moya Felipe Sanchís	9:30	2ª Planta Centro calle San Fernando
VIOLA 2 aspirantes 1º EP 1 aspirante 6º EP	Octavio de Juan Igor Kovalchuk Benilde Martínez Pablo Olivas Ana Mª Jara	Fernando Vilaplana Francisco Maestre Felipe Sanchís Margarita Tonda	9:30	2ª Planta Centro calle San Fernando
VIOLONCELLO 7 aspirantes 1º EP	Mª Carmen Montesinos Verónica Gómez Florencio Sáez	Ausias Gisbert Igor Kovalchuk Felipe Sanchís	9:00 h	4ª Planta Centro calle San Fernando
CONTRABAJO 2 aspirantes 1º EP	Jordi Vila Ausias Gisbert Rafael Garrigós	Francisco Maestre Mª Luisa Moya Felipe Sanchís	9:30	1ª Planta Centro calle San Fernando
ÓRGANO 1 aspirante 2º EP	Benantzi Bilbao Marina López Rafael Garrigós	Virtudes Narejos Maryla Díaz Felipe Sanchís	9:30	1ª Planta Centro calle San Fernando
CLAVE 1 aspirante a 1º EP 1 aspirante 2º EP	Marina López Benantzi Bilbao Rafael Garrigós	Virtudes Narejos Maryla Díaz Felipe Sanchís	9:30	1ª Planta Centro calle San Fernando
FLAUTA DE PICO 1 aspirante a 6º EP	Benantzi Bilbao Marina López Pablo Olivas Ana Mª Jara	Ana Osma Virtudes Narejos Margarita Tonda	9:30	1ª y 2ª Planta Centro calle San Fernando

MARTES, 17 DE JUNIO DE 2025/ *DIMARTS, 17 DE JUNY DE 2025*

ESPECIALIDAD	TRIBUNAL	TRIBUNAL SUPLENTE	HORA	AULAS
PIANO 30 aspirantes 1º EP 1 aspirante 2º EP 1 aspirante 3º EP <i>* Por el alto número de inscripciones la prueba de la especialidad de PIANO se realizará en 2 días: 16 y 17 de junio.</i>	Alfredo de la Ossa Alberto Cipollone Neus Crespo Andrea Egea	Mercedes Ramírez Anabel Sáez Benilde Martínez	9:00	3ª Planta Centro calle San Fernando
SAXOFÓN 6 aspirantes 1ºEP	Javier Carrillos José Antonio Antón Florencio Sáez	Amalia Peñaranda Francisco Oviedo Benilde Martínez	9:30 h	2ª Planta Centro calle San Fernando
FLAUTA 6 aspirantes 1ºEP	Ana Osma Mercedes Valcarcel Florencio Sáez	Francisco Oviedo Amalia Peñaranda Benilde Martínez	9:30 h	2ª Planta Centro calle San Fernando
CLARINETE 7 aspirantes 1ºEP	César Martín Eduardo Molero Felipe Sanchís	José Joaquín Ferrández Lucía Pérez Benilde Martínez	9:30 h	4ª Planta Centro calle San Fernando
OBOE 1 aspirante 3º EP	Juan Osorio César Martín Felipe Sanchís	José Joaquín Ferrández Lucía Pérez Benilde Martínez	9:30 h	4ª Planta Centro calle San Fernando
PERCUSIÓN 7 aspirantes 1º EP	Begoña Colomina Adrián García Rafael Garrigós	Miguel Ferrer Luis Tur Benilde Martínez	9:30 h	MONTE TOSSAL Aula de Percusión y E-5

MIÉRCOLES, DE 18 JUNIO DE 2025 / DIMECRES, 18 DE JUNY DE 2025

ESPECIALIDAD	TRIBUNAL	TRIBUNAL SUPLENTE	HORA	AULAS
TROMBÓN 4 aspirantes 1ºEP 1 aspirante 2ºEP 1 aspirante 5ºEP	Juan Fco. Navarro Luis Tur Benilde Martínez Pablo Olivas Juan Carlos Sebastiá	Juan Dominguez Antonio Climent Andrea Egea Margarita Tonda Mercedes Lozano	9:00 h	2ª Planta Centro calle San Fernando
TROMPA 3 aspirantes 1ºEP 1 aspirante 5ºEP	Luis Tur Juan Fco. Navarro Benilde Martínez Pablo Olivas Juan Carlos Sebastiá	Juan Dominguez Antonio Climent Andrea Egea Margarita Tonda Mercedes Lozano	9:00 h	2ª Planta Centro calle San Fernando
TROMPETA 4 aspirantes 1ºEP	Jorge Baeza Camilo Tomás Benilde Martínez	Juan Dominguez Antonio Climent Andrea Egea	9:00 h	2ª Planta Centro calle San Fernando
TUBA 1 aspirante 1ºEP	Camilo Tomás Jorge Baeza Benilde Martínez	Juan Dominguez Antonio Climent Andrea Egea	9:00 h	2ª Planta Centro calle San Fernando
GUIARRA 4 aspirantes 1ºEP	Marco Smaili Guillermo Grau Felipe Sanchís	Miguel Verdú Maryla Díaz Neus Crespo	9:00 h	3ª planta Centro calle San Fernando
ARPA 1 aspirante 1ºEP	Noelia Junquera Fernando Marimón Felipe Sanchís	Miguel Verdú Maryla Díaz Neus Crespo	9:00 h	3ª y 4ª planta Centro calle San Fernando
CANTO 7 aspirantes 1ºEP 1 aspirante 2ºEP	Inmaculada Palmí Patricia Peinado Felipe Sanchís	Virtudes Narejos Neus Crespo	9:00 h	3ª planta Centro calle San Fernando