



PRUEBAS DE ACCESO

PRIMER CURSO DE

ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE DANZA

CURSO 2026 / 27

PRUEBA DE ACCESO A 1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

1. EJERCICIO DE VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES FÍSICAS

- Observación visual del aspirante del alineamiento y simetría corporal así como el apoyo plantar.
- Observación de la capacidad de flexión plantar y el empeina así como de la extensión del tendón de Aquiles.
- Observación de la capacidad de extensión de isquiotibiales y psoas.
- Observación de la capacidad de "en dehors" (rotación externa de las piernas).
- Observación de la capacidad de apertura frontal de las piernas.
- Observación de la capacidad de flexión y extensión de la espalda.
- Observación del apoyo de omóplatos.
- Ritmos en el centro caminando.
- Saltos naturales en 6ª posición.

* Todos los ejercicios se realizarán con las indicaciones que el profesor marque en el momento.

Criterios de evaluación

Se valorará que el aspirante tenga las aptitudes físicas necesarias para su desarrollo en esta disciplina:

- El correcto alineamiento y simetría y el correcto apoyo plantar.
- La capacidad de flexión plantar, el empeine y la extensión del tendón de Aquiles.
- La capacidad de extensión de los isquiotibiales y la extensión de psoas.
- La capacidad de rotación externa de las piernas (en dehors).
- La capacidad de apertura frontal y extensión de las piernas.
- La capacidad de flexión y extensión de la espalda.
- El correcto apoyo de los omóplatos.

2. EJERCICIO DE VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES EXPRESIVAS EN RELACIÓN CON LA DANZA Y EL SENTIDO MUSICAL

Contenidos

- Percepción y reproducción del pulso en canciones o fragmentos musicales sencillos.
- Reconocimiento auditivo de contrastes básicos: sonido/silencio, rápido/lento, fuerte/suave, agudo/grave.
- Imitación de ritmos sencillos mediante palmas, percusión corporal, voz o movimiento.
- Coordinación básica entre música, ritmo y movimiento.
- Memorización y repetición de pequeñas fórmulas rítmicas o melódicas.
- Respuesta expresiva ante estímulos musicales sencillos.
- Actitud de escucha, atención y participación en las propuestas musicales.

Descripción de la prueba

La prueba tendrá carácter oral y práctico. El tribunal podrá proponer ejercicios breves de imitación rítmica, reproducción del pulso, reconocimiento de contrastes sonoros, respuesta corporal ante la música y repetición de pequeños motivos musicales.

No será necesaria la realización de una prueba escrita ni se exigirán conocimientos previos de lenguaje musical.

Criterios de evaluación

- Percibir y reproducir el pulso de una música sencilla.
- Imitar ritmos breves mediante palmas, voz, percusión corporal o movimiento.
- Reconocer contrastes auditivos básicos.
- Coordinar de forma elemental música, ritmo y movimiento.
- Mostrar atención, memoria musical básica y disposición expresiva adecuada a la edad.