



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**PRUEBAS DE ACCESO A  
PRIMER CURSO  
DE  
ENSEÑANZAS ELEMENTALES  
DE DANZA**

**CURSO 2024/25**



**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE  
DANZA DE NOVELDA**

# PRUEBA DE ACCESO A 1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

## PRUEBA DE APTITUDES PARA LA DANZA

### EJERCICIO DE VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES FÍSICAS

- Observación visual del aspirante del alineamiento y simetría corporal así como el apoyo plantar
- Observación de la capacidad de flexión plantar y el empeina así como de la extensión del tendón de Aquiles
- Observación de la capacidad de extensión de isquiotibiales y psoas
- Observación de la capacidad de “en dehors” (rotación externa de las piernas)
- Observación de la capacidad de apertura frontal de las piernas
- Observación de la capacidad de flexión y extensión de la espalda
- Observación del apoyo de omóplatos
- Ritmos en el centro caminando.
- Saltos naturales en 6ª posición.

\* Todos los ejercicios se realizarán con las indicaciones que el profesor marque en el momento.

### CRITERIOS EVALUACIÓN

Se valorará que el aspirante tenga las aptitudes físicas necesarias para su desarrollo en esta disciplina:

1. El correcto alineamiento y simetría y el correcto apoyo plantar.
2. La capacidad de flexión plantar, el empeine y la extensión del tendón de Aquiles.
3. La capacidad de extensión de los isquiotibiales y la extensión de psoas.
4. La capacidad de rotación externa de las piernas (en dehors).
5. La capacidad de apertura frontal y extensión de las piernas.
6. La capacidad de flexión y extensión de la espalda.
7. El correcto apoyo de los omóplatos.

### EJERCICIO DE VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES EXPRESIVAS EN RELACIÓN CON LA DANZA Y EL SENTIDO MUSICAL

- Palmadas y saltos en 6º posición de pies siguiendo el ritmo de la música.
- Caminar con las piernas estiradas y en relevé (de puntillas) al ritmo de la música desde el fondo del aula por filas.
- Chassé sauté hacia delante alternando piernas en paralelo desde el fondo del aula
- Skips desde el fondo del aula por filas.

## CRITERIOS EVALUACIÓN

Se valorará:

- La capacidad para seguir el ritmo de la música con el paso indicado por el profesor (capacidad de coordinación).
- La capacidad de elevación y amortiguación del salto sobre una y dos piernas.
- La capacidad de orientarse y utilizar el espacio.
- Las capacidades expresivas en relación con la música y la danza.