



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**PRUEBAS DE ACCESO A
PRIMER CURSO
DE
ENSEÑANZAS PROFESIONALES
DE DANZA ESPAÑOLA
CURSO 2024/25**



**CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
DANZA DE NOVELDA**

PRUEBA DE ACCESO A 1ER. CURSO DE EE.PP. DE DANZA ESPAÑOLA

1.- DANZA CLÁSICA

CONTENIDOS DISCIPLINARES

Barra:

- Pliés y grand plies en todas las posiciones.
- Soudés y cambers.
- Battement tendu.
- Battement tendu jeté.
- Rond de jambe á terre.
- Battement fondu.
- Battement soutenu.
- Battement frappé.
- Petit battement.
- Développé.
- Relevé lent.
- Grand battement.
- Contenidos de cursos anteriores.

Centro:

- 1º a 3º port de bras de Vaganova.
- Pequeño adagio: aplicando los contenidos de la barra.
- Ejercicios de pequeños saltos: sautés, petit echappé, changements, assemblée, glissade...
- Contenidos de cursos anteriores.

* Todos los ejercicios se realizarán con las indicaciones que el profesor marque en el momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y reconocer los contenidos básicos establecidos en el grado elemental, entendiendo su vocabulario técnico.
Este criterio de evaluación permite comprobar que el aspirante ha aprendido el nombre de los pasos y su significado técnico en la danza.
2. Realizar los ejercicios que el profesor marque en el momento empleando la métrica musical apropiada para este nivel.
Con este criterio comprobaremos la capacidad del aspirante de asimilar la técnica en cuanto a colocación del cuerpo, alineación vertical y horizontal, posiciones de los pies y pierna soporte en los cambios de peso, equilibrio y coordinación de

PDF Converter

Only two pages were converted.

Please **Sign Up** to convert the full document.

www.freepdfconvert.com/membership