



Conservatori
Professional de Dansa
d'Alacant

DANZA

CLÁSICA

20
26



**PARANINFO DE LA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

14 de mayo, 19:00 h.

1. Dynasty

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: Marga Alemañ.

MÚSICA: Adrian Berenguer.

INTÉRPRETES: Berta Compañ, Sofía Dobroskok, Lola Guisado, Alba Iborra, Natalia Montalvo, Laura Rives. 6.º EE. PP. Danza Clásica.

2. Hole (Compocrea)

COREOGRAFÍA E INTÉRPRETES: Nuria Alarte, Irene Guardiola, Alicia López y Maia Salas. 5.º EE. PP. Danza Clásica.

MÚSICA: Radiohead.

REALIZACIÓN DEL VÍDEO: Chagua Film Maker.

3. Variación Kitri III acto

DOCENTE: Larissa Roig.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa (adaptación Larissa Roig).

MÚSICA: Ludwig Minkus

INTÉRPRETE: Hanna Rosado. 5.º EE. PP. Danza Clásica.

4. Sous le ciel de Paris

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: Noelia Vicente Selfa

MÚSICA: Sous le ciel de Paris de Hubert Girot, por Pomplamoose.

INTÉRPRETES: Olivia Amador Salas; Emilia Crespo Priego; Max De Oliveira Pérez; Arantza Fernandes da Costa Lavres; Claudya López Herrezuelo; Elena Molina Bañón; Lucía Poquet Revert; Teresa Santalla Torres; Marta Tavío Hipólito. 2.º EE. PP. Danza Clásica.

5. La danse d'adieu

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: Elena Fernández.

MÚSICA: David Spagarini.

INTÉRPRETES: Nuria Arenas Fernández; Sofía Ayachipo Muñoz; Natalia Calero López; Angie Fernández-Pacheco Vidal; Marina García Tébar; Nadia Gomis Valero; Aurora López Cortés; Carla Pérez García; Minerva Rodríguez Cobos. 1.º EE. PP. Danza Clásica.

6. “Danza Árabe”, *El Cascanueces*

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: M^a Carmen LLuch y alumnas 5.º EE. PP.

MÚSICA: P. Tchaikovski.

INTÉRPRETES: Nuria Alarte, Irene Guardiola, Alicia López, Ayelén López, Maia Salas y Hanna Rosado. 5.º EE. PP. Danza Clásica.

7. A Dream

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: Marga Alemañ.

MÚSICA: E. Grieg.

INTÉRPRETES: Berta Compañ, Sofiia Dobroskok, Lola Guisado, Alba Iborra, Natalia Montalvo, Laura Rives. 6.º EE. PP. Danza Clásica.

8. "Harlequinade"

DOCENTE: Christiane Amat.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa (adaptación Christiane Amat).

MÚSICA: Riccardo Drigo.

INTÉRPRETES: Ángela Moreno y Aitana Gomis. 3.º EE. PP. Danza Clásica.

9. The arrival

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: Noelia Vicente Selfa.

MÚSICA: Händel, Solomon, HWV 67, Act III, "The Arrival of the Queen of Sheba".

INTÉRPRETES: Olivia Amador Salas; Emilia Crespo Priego; Arantza Fernandes da Costa Lavres; Claudya López Herrezuelo; Elena Molina Bañón; Lucía Poquet Revert; Teresa Santalla Torres; Marta Tavío Hipólito. 2.º EE. PP. Danza Clásica.

10. Noir et Blanc

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: M^a Carmen Lluch (adaptación sobre la coreografía de Justin Allen).

MÚSICA: René Aubry.

INTÉRPRETES: Nuria Alarte, Irene Guardiola, Alicia López, Ayelén López, Hanna Rosado, Maia Salas. 5.º EE. PP. Danza Clásica.

11. Otoño lírico

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: Elena Fernández Sánchez.

MÚSICA: Humoresque No. 7, Op. 101. Antonín Dvořák

INTÉRPRETES: Nuria Arenas Fernández; Sofía Ayachipo Muñoz; Natalia Calero López; Angie Fernández-Pacheco Vidal; Marina García Tébar; Nadia Gomis Valero; Aurora López Cortés; Carla Pérez García; Minerva Rodríguez Cobos. 1.º EE. PP. Danza Clásica.

12. Pie Jesu

DOCENTE Y COREOGRAFÍA: Christiane Amat.

MÚSICA: Andrew Lloyd Weber.

INTÉRPRETES: Aitana Gomis, Ainhara Alcaraz, Triana Ruiz, Erika Navarro, Ángela Moreno. 3.º EE. PP. Danza Clásica.

13. “Entrada de las Hadas Buenas”, *La Bella Durmiente*

COREOGRAFÍA: Marius Petipa. (Adaptación coreográfica: Marga Alemañ, Marina Moreno, M^a Carmen Lluch).

MÚSICA: Piotr Illich Tchaikovski.

VESTUARIO: Omar Aparicio, Emilio Morales.

1. SCENE DANSANTE. ENTRÉE DES FÉES

2. PAS DE SIX. INTRODUCTION

3. PAS DE SIX: ADAGIO

4. VARIATIONS FÉES:

CANDIDE: Soffia Dobrovskok

COULANTE-FLEUR DE FARINE: Lola Guisado

MIETTES QUI TOMBENT: Laura Rives

CANARI QUI CHANTE: Natalia Montalvo

VIOLENTE-ÉCHEVELÉE: Berta Compañ

LA FÉE DES LILAS-VOLUPTUESE: Alba Iborra

5. CODA FINALE

Corps de ballet: Nuria Alarte, Carla Burgos, Inés Coeymans, Sabrina De Oliveira, Irene Guardiola, Alicia López, Ayelén López, Manuela Más, Kirke Mehine, Maia Salas, Irene Sánchez, Elisa Tallarda.

REGIDURÍA:

Mesa: Noelia Vicente.

Escenario: Mercedes Hernández.

Escalera: Antonio Santiago.

Vestuarios: Amparo Pous, M^a José Mascarell.

Sala: Poli Marín y Héctor Manzanares.

Regidora en los ensayos: Ariadna Sánchez.