



# BASES COMPOCREA

Edición 2025/26



Conservatori  
Professional de Dansa  
d'Alacant

## 01 [plazos de la convocatoria]

El plazo de recepción de propuestas para formar parte del concurso CompoCreA se abrirá a principios de diciembre de 2025 y **se cerrará el 20 de enero de 2026 a las 23:59 horas**.

La IV Edición del CompoCreA - Certámen Coreográfico se realizará este año en dos galas: primera gala Junior el 26 de febrero de 2025 y la gala Youth el 27 de febrero, en horario de tarde y en el salón de actos del centro a las 17:30h aproximadamente.

## 02 [participantes]

Podrán participar en la convocatoria todo el alumnado del Conservatorio Profesional José Espadaler de todas las especialidades y a partir de las siguientes modalidades y categorías:

Categoría **Junior** de 1º a 3º de EEPP:  
a) Solo.  
b) Dúo.  
c) Grupo.

Categoría **Youth** de 4º a 6º de EEPP:  
a) Solo.  
b) Dúo.  
c) Grupo.

## 03 [bases generales]

1. Esta convocatoria está pensada especialmente para todo el alumnado del Conservatorio Profesional José Espadero de las **tres** especialidades.
2. La convocatoria queda abierta principalmente a propuestas de danza, pero se tendrán en cuenta las propuestas que incluyan otros tipos de modalidades artísticas donde el cuerpo sea el protagonista: instalaciones, música en directo, artes visuales, proyección, vestuario...
3. La duración de las piezas será de **1,30 a 3 minutos** pero se podrá hacer una valoración de las propuestas que excedan o sean inferiores al minutaje establecido.
4. Las propuestas deberán adaptarse al **Salón de Actos** que es el espacio de representación que ofrece el conservatorio.
5. Se tendrá en cuenta la originalidad, la calidad artística, Inclusión y la capacidad de llegar al público en general, ya que podrá asistir al concurso alumnxs, familiares, profesorado y directiva.

## 04 [documentación a aportar por el solicitante]

El Concurso escogerá las propuestas presentadas pero dependerá de la demanda de la participación del alumnado para elegir una o varias, si presentan varias propuestas un mism@ alumn@. Esta decisión se informará al alumnado afectado.

Para presentar cada propuesta se llenará la ficha de inscripción y se enviará al correo:  
[comunicacion@cpda.es](mailto:comunicacion@cpda.es)

**ES MUY IMPORTANTE QUE CUANDO ENVIES LA DOCUMENTACIÓN:**

- 1- EN LA LÍNEA DE ASUNTO ESPECIFIQUES: CURSO Y ESPECIALIDAD.**
- 2- ADJUNTES LA FICHA DE INSCRIPCIÓN.**
- 3- ADJUNTES LA MÚSICA QUE SE VA A UTILIZAR EN FORMATO MP3.**

## 05 Premios

La filosofía del certámen CompoCreA pretende apoyar a las propuestas más representativas e interesantes **de cada especialidad** a través de **7 CompoPremios**:

### **1- CompoPre Interpretación (UNO PARA CADA ESPECIALIDAD):**

**Interpretación Danza Clásica**

**Interpretación Danza Española**

**Interpretación Danza Contemporánea**

### **2- CompoPre Narrativa**

### **3- CompoPre Original**

### **4- CompoPre Puesta en Escena**



Conservatori  
Professional de Dansa  
d'Alacant