

PROVA D'ACCÉS.

PRIMER CURS

ENSENYAMENTS ELEMENTALS

PRUEBA DE ACCESO 1.º EE.EE

NORMATIVA

Les proves d'acc3s als ensenyaments elementals de dansa estan regulades per l'Orde 28/2011 de 10 de maig i l'Orde 49/2015 de 14 de maig.

L'Article 2 de l'Orde 28/2011 indica que:

1. L'admissi3n de l'alumnat estar3 sotmesa als principis d'igualtat, m3rit i capacitat i supeditada als resultats obtinguts en les proves.
2. Les ensenyances elementals de dansa es cursaran ordin3riament entre els huit i dotze anys, complits l'any natural d'inici i finalitzaci3n. L'inici de les ensenyances elementals amb menys de huit anys o m3s de dotze s'entendr3 com a excepcional.

El Conservatori estableix per este document els criteris de valoraci3n d'esta prova d'ingr3s a primer curs, ateses les aptituds dels aspirants per a cursar aquests ensenyaments i valorant l'edat id3nia establida. En esta prova no es valorar3 que els aspirants tinguen coneixements t3cnics de dansa.

Es constituir3 una 3nica Comissi3n d'Avaluaci3n, composta per professorat de cada un dels departaments seg3ents: Dansa Cl3ssica, Dansa Contempor3nia, Dansa Espanyola i un professor de m3sica o m3sic acompanyant.

Les puntuacions s'expressaran de zero a deu, amb un decimal.

CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA I CRITERIS D'AVALUACIÓ PER A L'ACCÉS A PRIMER CURS

Estructura de la prova

- ♦ Exercicis per a avaluar qualitats físiques bàsiques (flexibilitat, coordinació, equilibri).
- ♦ Exercicis d'improvisació..
- ♦ Exercicis per a avaluar l'expressió musical i rítmica.

Vestuari per a la realització de la prova

- ♦ Mallot o samarreta ajustada, pantalons curts, calcetins i pèl arplegat.

Característiques de la prova

La prova estarà acompanyada musicalment per un pianista del centre i constarà de:

- ♦ Realització de diversos exercicis en el sòl i en el centre que el/la professor marcarà en el moment.
- ♦ Realització d'exercicis sobre l'ús de l'espai, la coordinació i el ritme que el/la professor/a marcarà en el moment.
- ♦ Interpretació d'un exercici d'improvisació..

Criteris d'avaluació..

- ♦ Comprovar que les qualitats físiques del/la aspirant són les requerides per a estos estudis.
- ♦ Observar el sentit rítmic de els/les aspirants.
- ♦ Observar la sensibilitat i expressivitat musical.