

DANZA
CLÁSICA



**PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE
ALICANTE**

30 de mayo, 19:30 h.



1. VALS DEL ERROR

MÚSICA: Frédéric Chopin.

PIANISTA: Ana Isabel García.

COREOGRAFÍA: Jerome Robbins.

PROFESORA: Marga Alemañ.

INTÉRPRETES: 4º EE. PP. Berta Compañ, Sofii Dobroskok, Lola Guisado, Alba Iborra, Natalia Montalvo, Laura Rives.

VESTUARIO: Isance, Emilio Morales.

2. CLARO DE LUNA

MÚSICA: C. Debussy.

COREOGRAFÍA Y PROFESORA: Mª Carmen Lluch.

INTÉRPRETES: 5º EE. PP. Noa de Juan, Blanca Martínez, Natalia Masutier, Claudia Navarro, Reme Palazón, Julia Vilella.

VESTUARIO: CPDA José Espadero.

3. CRAZY CENTER

MÚSICA: John Cage, Music for percusión Quartet (1998)

COREOGRAFÍA Y PROFESORA: Noelia Vicente.

INTÉRPRETES: 3º EE. PP. Irene Guardiola, Aroa Juárez, Alicia López, Ayelén López, Minerva Nalda, Emilio Reus, María Rosa, Hanna Rosado, Maia Salas.

4. VARIACIÓN MASCULINA DE HARLEQUINADE, ACTO I

MÚSICA: Riccardo Drigo.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa.

PROFESORA: Teresa Ramírez.

INTÉRPRETE: 6º EE. PP. Víctor Marcilla.

5. VARIACIÓN DE MEDORA, EL CORSARIO, ACTO I

MÚSICA: Adolf Adam.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa y Jules Perrot.

PROFESORA: Teresa Ramírez.

INTÉRPRETE: 6º EE. PP. Abril Molina.

6. VARIACIÓN KITRI, DON QUIJOTE, ACTO I

MÚSICA: Ludwig Minkus.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa.

PROFESORA: Teresa Ramírez.

INTÉRPRETE: 6º EE. PP. María Martínez.

VESTUARIO: CPDA José Espadero.

7. PASO A TRES DE EL LAGO DE LOS CISNES, ACTO I

MÚSICA: Chaikovsky.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa y Lev Ivanov.

PROFESORA: Teresa Ramírez.

INTÉRPRETE: 6º EE. PP. Marina Isabel Meler .

VESTUARIO: Rosa Soriano Modista.

8. 2º VARIACIÓN, PAS DE PAYSANS, GISELLE, ACTO I

MÚSICA: Adolphe Adam.

COREOGRAFÍA: Jules Perrot, Jean Coralli.

PROFESORA: Mª Carmen Lluch.

INTÉRPRETE: 4º EE. PP. Cristian Pirvulescu .

9. VARIACIÓN FEMENINA DEL PAS DE DEUX DE *EL TALISMÁN*

MÚSICA: Riccardo Drigo.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa.

PROFESORA: MCarmen Lluch.

INTÉRPRETE: 4º EE. PP. Alba Iborra.

10. DANZA DE LOS MIRLITONES DE *EL CASCANUECES*

MÚSICA: P. I. Tchaikovsky.

COREOGRAFÍA: Vainonen.

PROFESORA: Noelia Vicente.

INTÉRPRETES: 3º EE. PP. Emilio Alejandro Reus, Hanna Rosado, María Rosa.

11. VARIACIÓN DE *LA FILLE MAL GARDÉE*, ACTO II, MODERATO

MÚSICA: Ferdinand Hérold.

PROFESORA: Noelia Vicente.

INTÉRPRETE: 3º EE. PP. Irene Guardiola.

12. MANU, *LA BAYADÈRE*, ACTO II

MÚSICA: Ludwing Minkus.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa.

PROFESORA: MCarmen Lluch.

INTÉRPRETE: 4º EE. PP. Natalia Montalvo.

13. “CUPIDO”, VARIACIÓN *DON QUIJOTE*, ACTO III

MÚSICA: Ludwing Minkus.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa.

PROFESORA: M^a Carmen Lluch.

INTÉRPRETE: 5º EE. PP. Natalia Masutier.

14. VARIACIÓN DE KITRI, *DON QUIJOTE*, ACTO I

MÚSICA: Ludwing Minkus.

COREOGRAFÍA: Marius Petipa.

PROFESORA: M^a Carmen Lluch.

INTÉRPRETE: 5º EE. PP. Claudia Navarro.

15. *NOCTURNO OPUS 20 (ARREGLO)*

“Premio a la interpretación concurso Compo - Crea 2024”

MÚSICA: Frédéric Chopin.

PIANISTA: David Moreno Sempere.

COREOGRAFÍA: Alba Iborra, Cristian Pirvulescu.

PROFESORA: Marga Alemañ.

INTÉRPRETES: 4º EE. PP. Alba Iborra, Cristian Pirvulescu.

VESTUARIO: Emilio Morales, AMPA.

16. *HER AND THE SEA*

MÚSICA: Clann.

COREOGRAFÍA: Abril Molina.

PROFESORA: M^a Carmen Lluch (Taller Coreográfico).

INTÉRPRETE: 6º EE. PP. Abril Molina.

17. *POLKA MOULINET*

MÚSICA: Josef Strauss.

PROFESORA Y COREOGRAFÍA: Christiane Amat.

CURSO: 1º EE. PP. Danza Clásica.

INTÉRPRETES: 1º EE. PP. Ainhara Alcaraz, Aitana Gomis, Inna Kosenkova, Claudya López, Erika Navarro, Max de Oliveira.

VESTUARIO: Isance y CPDA.

18. SARABANDE

MÚSICA: Georg Fiedrich Haendel.

PROFESORA Y COREOGRAFÍA: Elena Fernández.

INTÉRPRETES: 2º EE. PP. Carla Burgos, Inés Mónica Coeymans, Sabrina Eddhy De Oliveira, Erica Liu, Triana Ruiz, Claudia Sacristán, Irene Sánchez, Elisa Tallarda.

VESTUARIO: Isance.

19. REGRESA

MÚSICA: Luzha Reyes.

COREOGRAFÍA: Víctor Marcilla.

PROFESORA: M^a Carmen Lluch (Taller Coreográfico).

INTÉRPRETE: 6º EE. PP. Víctor Marcilla.

20. CHOPINIANA O LAS SILFIDES (SELECCIÓN)

MÚSICA: Frederic Chopin.

Nocturno en La bemol Mayor (op. 32, n.º 2). *Vals en Sol bemol Mayor* (op. 70, n.º 1). *Mazurka en Re Mayor* (op. 33, n.º 2). *Mazurka en Do Mayor* (op. 67, n.º 3). *Preludio en La Mayor* (op. 28, n.º 7). *Grand Vals en Mi bemol Mayor* (op. 18, n.º 1).

COREOGRAFÍA: Mihail Fokine.

Sinopsis del Ballet:

Chopiniana, también conocido como *Las Sílfiges*, es un ballet romántico de un acto creado por el legendario coreógrafo *Mikhail Fokine*. Estrenado en 1909 por los *Ballets Rusos de Sergei Diaghilev*, este ballet es una evocación poética y etérea que rinde homenaje a la música del compositor polaco *Frédéric Chopin*.

Ambientado en un bosque encantado, el ballet no sigue una narrativa tradicional, sino que se centra en la creación de un estado de ánimo romántico y onírico. Las bailarinas vestidas de blanco representan sílfiges, espíritus femeninos etéreos, que acompañan a un joven poeta en un mundo de ensueño. A través de una serie de danzas delicadas y gráciles, las sílfiges y el poeta exploran la belleza de la Naturaleza y la trascendencia del Arte.

Chopiniana es aclamado por su pureza de estilo y la exquisita musicalidad que caracteriza la coreografía de *Fokine*. La combinación de la música lírica de *Chopin*, junto con la elegante danza clásica crea una atmósfera mágica y atemporal que sigue cautivando a las audiencias de todo el mundo.

DOCENTE DEL CUERPO DE BALLETS: M^a Carmen Lluch

ASISTENTES: Marga Alemañ y Elena Molina

DOCENTE DE SOLISTAS: Teresa Ramírez

DISEÑO DE LUCES: Noelia Vicente

ADAPTACIÓN MUSICAL: Teresa Ramírez y Noelia Vicente

ASESORA HISTÓRICA: Apolonia Marín

VESTUARIO: Rosa Soriano y Emilio Morales

ATREZZO VESTUARIO: Elena Fernández y Teresa Ramírez

IMAGEN: Irene Carbonell

MAQUILLAJE: Ana Torres

ELENCO

CUERPO DE BALLETS: 3º, 4º y 5º EE. PP.

Irene Guardiola, Aroa Juárez, Alicia López, Ayelén López, Minerva Nalda, María Rosa, Hanna Rosado, Maia Salas, Berta Compañ, Lola Guisado, Alba Iborra, Natalia Montalvo, Laura Rives, Sofía Dobroskok, Noa de Juan, Blanca Martínez, Reme Palazón y Julia Vilella.

SEMI SOLISTAS: 5º EE. PP. Natalia Masutier y Claudia Navarro.

SOLISTAS: 6º EE. PP. Danza Clásica/ María Martínez, Marina Isabel Meler, Abril Molina, Cristian Pirvulescu (4º EE. PP).

FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN Y SONIDO: Manuel Ramírez y Jaime Béjar.

MESA TÉCNICA: Teresa Ramírez y Noelia Vicente.

REGIDURÍA: Diana Borja.

AYUDANTES: Amparo Pous, Mercedes Hernández, Verónica Vercher, Apolonia Marín y Héctor Manzanares.

ORGANIZACIÓN: M^a Jesús Morant, Ricardo Millor, Marina Pastor y David González.