

La normativa vigent relacionada amb les proves d'ingrés als ensenyaments elementals de dansa i d'accés a cursos diferents de primer, es troba en el Decret 157/2007 de 21 de setembre, Ordre 28/2011 de 10 de maig i Ordre 49/2015 de 14 de maig.

**L'Article 2 de l'Ordre 28/2011 indica que:**

L'admissió de l'alumnat estarà sotmesa als principis d'igualtat, mèrit i capacitat i supeditada als resultats obtinguts en les proves.

Els ensenyaments elementals de Dansa es cursaran ordinàriament entre els huit i dotze anys, complits l'any natural d'inici i finalització. L'inici dels ensenyaments elementals amb menys de huit anys o més de dotze s'entendrà com a excepcional.

### PROVA D'INGRÉS A PRIMER CURS D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS

**De l'article 8 de l'Ordre 28/2011:**

L'alumnat que desitge iniciar els ensenyaments elementals a través de l'ingrés en primer curs, haurà de realitzar una prova mitjançant la qual es valoraran les aptituds de l'aspirant.

El Conservatori estableix per este document els criteris de valoració d'esta prova d'ingrés a primer curs, ateses les aptituds dels aspirants per a cursar estos ensenyaments i valorant l'edat idònia establida.

En esta prova no es valorarà que els aspirants tinguen coneixements tècnics de dansa.

Es constituirà una única Comissió d'Avaluació, composta per professorat de cadascuna dels departaments següents: Ball flamenc, Dansa Clàssica, Dansa Contemporània, Dansa Espanyola i un professor de música o músic acompanyant.

Les puntuacions s'expressaran de zero a deu, amb un decimal.

#### ESTRUCTURA

- Realització de la prova en grups de deu aspirants com a màxim.
- Exercicis de les qualitats físiques, principalment; la flexibilitat i elasticitat, així com de les qualitats motrius; coordinació, equilibri i sentit rítmic.
- Breu improvisació en xicotets grups.
- Duració de la prova no superior a una hora.

#### VESTUARI

##### XIQUES

Mallot (si es té) o pantalons curts i samarreta ajustada, calcetins i pèl recollit.

##### XICS

Pantalons curts, samarreta i calcetins.

#### CARACTERÍSTIQUES

- Realització de diversos exercicis en el sòl que el professor marcarà en el moment.
- Execució de diversos exercicis per a la coordinació i ús de l'espai que el professor marcarà en el moment.

Interpretació d'un exercici d'improvisació.

La prova estarà acompanyada musicalment per un pianista del centre.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Valorar l'edat idònia de l'aspirant per a realitzar estos estudis.
- Comprovar que les qualitats físiques de l'aspirant són les requerides per a estos estudis.
- Valorar la coordinació i psicomotricitat.
- Observar el sentit rítmic.
- Apreciar la sensibilitat, expressivitat musical.