

ESPECIALITAT DANSA CLÀSSICA

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA. PROVES D'ACCÈS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA

El DECRET 57/2020, de 8 de maig, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels conservatoris professionals de Música i de Dansa dependents de la Generalitat, estableix la modificació del Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, **determinant que els exercicis de què consta la prova d'accés tindran caràcter eliminatori.**

IMPORTANT:

ELS/LES ASPIRANTS ENTRARAN MITJA HORA ABANS DE L'HORA DE COMENÇAMENT DE LA PROVA PER PODER ENTREGAR ELS DOCUMENTS A LA FINESTRA DE SECRETARIA DEL CONSERVATORI I ESCALFAR PER A LA PROVA.

ES PREGA PUNTUALITAT!

EL PROFESSORAT ENCARREGAT DE MARCAR LA PROVA REBRÀ ALS/LES ASPIRANTS A L'ENTRADA DEL HALL DE L'IES PER ACOMPANYAR-LOS AL LLOC DE LA PROVA

DIVENDRES 4 DE SETEMBRE 2026

PROVA D'ACCÈS: PRIMER DANSA CLÀSSICA

HORA D'ARRIBADA: 09:00 H

HORA D'INICI PROVA: 09:30 H

AULA: PRE-4

Hi haurà 5 minuts entre cada prova per a notes llistat aspirants

Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

PRIMERA PART:

PROVA PRACTICA DE BARRA DE DANSA CLÀSSICA, PUNTES I TÈCNICA DE VARONS (45 min)

SEGONA PART:

PROVA PRÁCTICA DE CENTRE DE DANSA CLÀSSICA(45 min)

TERCERA PART:

IMPROVISACIÓ (3 min)

QUARTA PART:

PROVA DE MÚSICA (30 min)

Els temps reflectits en cada prova són els temps màxims per a la seua realització, però podent ser menys, segons característiques i número d'alumnat, en cada prova.

ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA - SETEMBRE 2026

**TRIBUNALS PROVES D'ACCÉS A L'ESPECIALITAT DE
DANSA CLÀSSICA**

Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

CURSOS – PRIMER DE DANSA CLÀSSICA

Dia i hora: 4 SETEMBRE de 09:00h a 12:30h aprox

MEMBRES DEL TRIBUNAL

Presidenta: Lidia Casterá

Secretària: Bárbara Díaz

Vocal: Marta Climent

Suplent: Liza Taberner

CURSO 1er - PROVA PRÀCTICA DE BARRA I PUNTES I TÈCNICA DE D'HOMENS , (45 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Beatriz Baixauli

Suplent: Carolina de Val

PIANISTA ACOMPANYANT: Jorge García

Suplent: M^o del Mar Jiménez

CURSO 1er - CENTRE DE DANSA CLÀSSICA (45 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Beatriz Baixauli

Suplent: Carolina de Val

PIANISTA ACOMPANYANT: Jorge García

Suplent: M^o del Mar Jiménez

CURSO 1er -IMPROVISACIÓ (3 min)

IMPARTEIX LA PROVA: Beatriz Baixauli

Suplent: Carolina de Val

CURSO 1er - PROVA DE MÚSICA (30 min)

IMPARTEIX LA PROVA: Jorge García

Suplent: Carlos Civera

DIJOUS 3 DE SETEMBRE 2026 MATÍ

PROVA D'ACCÈS: QUART DANSA CLÀSSICA

HORA D'ARRIBADA: 09:00 H

HORA D'INICI PROVA: 09:30 H

AULA: PRE- 4

Hi haurà 5 minuts entre cada prova per a notes llistat aspirants
Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

PRIMERA PART:

PROVA PRACTICA DE BARRA I CENTRE DE DANSA CLÀSSICA (60 min)

SEGONA PART:

PROVA PRÁCTICA DE PUNTES I TÉCNICA D'HOMES (30 min)

TERCERA PART

REPERTORI (3 min)

per aspirant (segons peça seleccionada)

TEMPS CANVI ROBA (10 MIN)

QUARTA PART:

DANSA CONTEMPORÀNIA (30 min)

QUINTA PART:

PROVA DE MÚSICA (30 min)

Els temps reflectits en cada prova són els temps màxims per a la seua realització, però podent ser menys, segons característiques i número d'alumnat, en cada prova.

**ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA
CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA - SETEMBRE 2026**

**TRIBUNALS PROVES D'ACCÉS A L'ESPECIALITAT DE DANSA
CLÀSSICA**

Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

CURSOS – QUART DE DANSA CLÀSSICA

Dia i hora: 3 de setembre, de 09:00h a 13:30h aprox

MEMBRES DEL TRIBUNAL

Presidenta: Bárbara Díaz

Secretària: Carolina de Val

Vocal: Carmen Romero

Suplent: Marta Climent

CURSOS 4t- PROVA PRÀCTICA DE BARRA I CENTRE DE DANSA CLÀSSICA, (60min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Beatriz Baixauli – (Suplent: Lidia Casterá)

PIANISTA ACOMPANYANT: Jorge García – (Suplent: M^o del Mar Jiménez)

CURSOS 4t - PUNTES I TÈCNICA DE D'HOMENS (30min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Beatriz Baixauli – (Suplent: Lidia Casterá)

PIANISTA ACOMPANYANT: Jorge García – (Suplent: M^o del Mar Jiménez)

CURSOS 4t - REPERTORI (3 min) per aspirant (segons peça seleccionada)

CURSOS 4t - PROVA PRÀCTICA DANSA CONTEMPORÀNIA (30min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Raquel Ferrer - (Suplent: Isabel Abril)

CURSOS 4t - PROVA DE MÚSICA (30 min)

IMPARTEIX LA PROVA: Jorge García – (Suplent: Carlos Civera)

ESPECIALITAT DANSA CONTEMPORÀNIA

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA. PROVES D'ACCÈS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA

El DECRET 57/2020, de 8 de maig, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels conservatoris professionals de Música i de Dansa dependents de la Generalitat, estableix la modificació del Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, **determinant que els exercicis de què consta la prova d'accés tindran caràcter eliminatori.**

IMPORTANT:

ELS/LES ASPIRANTS ENTRARAN MITJA HORA ABANS DE L'HORA DE COMENÇAMENT DE LA PROVA PER PODER ENTREGAR ELS DOCUMENTS A LA FINESTRA DE SECRETARIA DEL CONSERVATORI I ESCALFAR PER A LA PROVA.

ES PREGA PUNTUALITAT!

EL PROFESSORAT ENCARREGAT DE MARCAR LA PROVA REBRÀ ALS/LES ASPIRANTS A L'ENTRADA DEL HALL DE L'IES PER ACOMPANYAR-LOS AL LLOC DE LA PROVA

DIVENDRES 4 SETEMBRE 2026

PROVA D'ACCÈS: PRIMER DANSA CONTEMPORÀNIA

HORA D'ARRIBADA: 11:00 H

HORA D'INICI PROVA: 11:30 H

AULA: PRE 8

Hi haurà 5 minuts entre cada prova per a notes llistat aspirants
Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

PRIMERA PART:

PROVA PRACTICA PROVA DE TECNICA DE DANSA CONTEMPORÀNIA (45 min)

SEGONA PART:

PROVA PRÁCTICA D' IMPROVISACIÓ (3 min)

TEMPS CANVI ROBA (10 MIN) per a la tercera part

TERCERA PART:

PROVA PRÁCTICA DE BASE ACADÈMICA DANSA CLÀSSICA BARRA I CENTRE (30 min)

LLISTAT ASPIRANTS: NOTES

QUARTA PART:

PROVA DE MÚSICA (30 min)

Els temps reflectits en cada prova són els temps màxims per a la seua realització, però podent ser menys, segons característiques i número d'alumnat, en cada prova.

**ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA
CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA - SETEMBRE 2026**

**TRIBUNALS PROVES D'ACCÉS A L'ESPECIALITAT DE DANSA
CONTEMPORÀNIA**

Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

CURSOS – PRIMER DE DANSA CONTEMPORÀNIA

Dia i Hora: 4 setembre de 11:00h a 12:40 h aprox

MEMBRES DEL TRIBUNAL

Presidenta: Raquel Ferrer

Secretària: Bea Baixauli

Vocal: Isabel Abril

Suplent: Bárbara Diaz

CURSOS 1r - PROVA PRÀCTICA PROVA DE TÈCNICA DE DANSA CONTEMPORÀNIA (45 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Carmen Romero – (Suplent: Marta Climent)

CURSOS 1r - PROVA PRÀCTICA D'IMPROVISACIÓ (3 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Carmen Romero – (Suplent: Marta Climent)

CURSOS 1r - PROVA PRÀCTICA DE BASE ACADÈMICA DANSA CLÀSSICA BARRA I CENTRE (30 min)

IMPARTEIX LA PROVA: Carolina de Val – (Suplent: Lidia Casterá)

PIANISTA ACOMPANYANT: M^o del Mar Jimenez – (Suplent: Jorge García)

CURSOS 1r- PROVA DE MÚSICA (30 min)

IMPARTEIX LA PROVA: Jorge García – (Suplent: Carlos Civera)

DIMECRES 2 DE SETEMBRE 2026

PROVA D'ACCÉS: SISÉ DANSA CONTEMPORÀNIA

HORA D'ARRIBADA: 09:00 H

HORA D'INICI PROVA: 09:30 H

AULA: PRE-8

Hi haurà 5 minuts entre cada prova per a notes llistat aspirants
Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

PRIMERA PART

PROVA PRÀCTICA PROVA DE TÈCNICA DE DANSA CONTEMPORÀNIA (45 min)

SEGONA PART

PROVA PRÀCTICA COMPOSICIÓ COREOGRÀFICA (2/3 min/màxim)

TERCERA PART

PROVA PRÀCTICA BODY CONTACT (10 min/màxim)

TEMPS CANVI ROBA (10 MIN) per a la tercera part

QUARTA PART

PROVA PRÀCTICA DE BASE ACADÈMICA DANSA CLÀSSICA BARRA I CENTRE (30 min)

QUINTA PART

PROVA DE ANÀLISIS MUSICAL (30 min)

SISENA PART

PROVA DE ANATOMIA Y BIOMECÀNICA APLICADA A LA DANSA (45 min)

HUITENA PART

ORIGEN I EVOLUCIÓ DE LA DANSA (45 min)

Els temps reflectits en cada prova són els temps màxims per a la seua realització, però poden ser menys, segons característiques i número d'alumnat, en cada prova.

**ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA
CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA- SETEMBRE 2026**

**TRIBUNALS PROVES D'ACCÉS A L'ESPECIALITAT DE
DANSA CONTEMPORÀNIA**

Els exercicis tindran caràcter eliminatori (D. 57/2020)

CURSO –SISÉ DE DANSA CONTEMPORÀNIA

CURSOS – SISÉ DE DANSA CONTEMPORÀNIA

Dia i hora: 2 de setembre, de 09:00h a 13:40h aprox

MEMBRES DEL TRIBUNAL

Presidenta: Marta Climent

Secretaria: Isabel Abril

Vocal: Beatriz Baixauli

Suplent: Carolina de Val

CURSOS 6é- PROVA PRÀCTICA PROVA DE TÈCNICA DE DANSA CONTEMPORÀNIA (45 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Raquel Ferrer– (Suplent: Carmen Romero)

CURSOS 6é - PROVA PRÀCTICA COMPOSICIÓ COREOGRÀFICA (2/3 min/màxim)

IMPARTEIX LA CLASSE: Raquel Ferrer – (Suplent: Carmen Romero)

CURSOS 6é - PROVA PRÀCTICA BODY CONTACT (10 min/màxim)

IMPARTEIX LA CLASSE: Raquel Ferrer – (Suplent: Carmen Romero)

CURSOS 6é - PROVA PRÀCTICA DE BASE ACADÈMICA DANSA CLÀSSICA BARRA I CENTRE (30 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Lidia Casterá – (Suplent: Bárbara Díaz)

PIANISTA ACOMPANYANT: Jorge García – (Suplent: María del Mar Jimenez)

CURSOS 6é - PROVA DE ANÀLISIS MÚSICAL (30 min)

IMPARTEIX LA PROVA: Jorge García – (Suplent: Carlos Civera)

CURSOS 6é - PROVA DE ANATOMIA I BITMECÀNICA APLICADA A LA DANSA (45 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Marta Climent (Suplent: Chus Sánchez)

CURSOS 6é - ORIGEN I EVOLUCIÓ DE LA DANSA (45 min)

IMPARTEIX LA CLASSE: Bárbara Díaz (Suplent: Chus Sánchez)