

PROVA D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS
ESPECIALTAT DANSA CONTEMPORÀNIA
1r CURS

Per a accedir a primer curs dels ensenyaments professionals de dansa serà necessari superar una prova d'accés. Mitjançant esta prova es valorarà la maduresa, les aptituds i els coneixements per a cursar amb aprofitament els ensenyaments professionals.

Les proves es realitzaran en una convocatòria anual i una convocatòria extraordinària en cas que hi haja vacants sense cobrir.

ESTRUCTURA: PROVA D'ACCÉS DE 1r CURS DE DANSA CONTEMPORÀNIA

La prova d'accés a primer curs dels Ensenyaments Professionals de l'especialitat de Dansa Contemporània constarà de la següent estructura:

- Prova pràctica d'exercicis de dansa contemporània: ASSIGNATURA TÈCNIQUES DE DANSA CONTEMPORÀNIA
- Prova pràctica d'improvisació: ASSIGNATURA IMPROVISACIÓ
- Prova pràctica d'exercicis de dansa clàssica: ASSIGNATURA DANSA CLÀSSICA
- Prova de música teoricopràctica: ASSIGNATURA LLENGUATGE MUSICAL

CONTINGUTS: PROVA D' ACCES DE 1º CURS DE DANSA CONTEMPORÀNIA

El tribunal constituït per un/a president/a, un/a secretari/a i un/a vocal, determinarà en el moment de la prova els continguts a executar, ajustant-se al temps i matèria disponible. Els exercicis que consta la prova d'accés tindran caràcter eliminatori.

TÈCNIQUES DE DANSA CONTEMPORÀNIA

Característiques:

Realitzar una classe de dansa contemporània composta per exercicis de sòl, centre i desplaçaments. La classe serà impartida per un/a professor/a del centre.

Continguts prova 1r Tècniques de dansa contemporània:

- Realització de xicotetes seqüències de moviment o exercicis suggerits pel professorat en el sòl o en la vertical amb coordinació i musicalitat.
- Moviment de la columna vertebral i les seues possibilitats.
- Exercicis d'alineació i canvis de pes.
- Utilització de l'espai en desplaçament en treball individual o amb els companys, caminant o en carrera en diferents nivells o direccions.

Criteris orientatius d'avaluació:

1. Imitar breus estructures de moviment. Amb este criteri es pretén comprovar el grau de memòria i capacitat de reproduir amb fidelitat una estructura de moviment donada.
2. Practicar jocs/exercicis de canvis de pes i suports senzills. Amb este criteri es pretén observar la capacitat per a diferenciar entre força i tensió, així com l'alineació corporal general.
3. Executar desplaçaments a partir de pautes externes prèviament conegudes. Amb este criteri es pretén valorar la capacitat d'escolta, així com la capacitat per a resoldre problemes donats en propostes de grup.

IMPROVISACIÓ

Característiques:

La prova comprendrà d'un exercici d'improvisació a partir de la proposta del professorat.

Continguts prova 1r improvisació:

- Exercici sobre l'espai (nivells, direccions), cos i temps.

Criteris orientatius d'avaluació:

1. Recursos personals de moviment.
2. Capacitat expressiva i creativa.

DANSA CLÀSSICA

Característiques:

Realitzar una classe de dansa clàssica composta per exercicis en la barra i en el centre. La classe serà impartida per un/a professor/a del centre.

Continguts prova 1r Dansa Clàssica per a contemporani:

Barra:

- Demi-plié i grand-plié en 1a, 2a, 3a i 5a posició.
- Port de bras en dehora i en dedans, souplesse en avant, de côté i cambré.
- Battement tendu amb i sense plié des de 1a i 5a posició, en creu sense port de bras.
- Rond de jambe à terre amb preparació, en dehora i en dedans.
- Grand battement en cloche.

Centre:

- Es podran demanar exercicis de la barra en el centre, en face.
- Port de bras utilitzant l'espai mitjançant improvisació pautaada.
- Temps levé en 1a i 2a posició.

Criteris orientatius d'avaluació

2. Aptituds físiques relacionades amb la flexibilitat, força i coordinació.
3. Capacitat per a seguir la classe marcada per la professora atesa la musicalitat i expressivitat del moviment.
4. Gestionar adequadament l'ús de l'espai en els diferents desplaçaments i en les diferents direccions.
5. Conèixer el vocabulari i execució dels passos bàsics de la dansa clàssica.

MÚSICA

Característiques:

Esta prova constarà de 2 parts: una escrita i una altra oral, que permeten valorar les aptituds musicals basades en els continguts que s'adjunten a continuació.

Part escrita:

Realitzar un qüestionari escrit de preguntes pràctiques i teòriques relacionat amb els continguts dels cursos dels ensenyaments elementals.

Realitzar un dictat rítmic d'entre 4 i 8 compassos amb les figures rítmiques pròpies dels continguts mínims exigibles.

Part oral:

Interpretar rítmicament amb palmades un fragment de 4 compassos amb les figures rítmiques pròpies dels continguts mínims exigibles.

Solfejar un fragment de 4 compassos amb una armadura d'una alteració com a màxim.

Continguts de la prova 1r Llenguatge musical:

- Percepció, identificació, interiorització i execució rítmica del pols.
- Fórmules rítmiques compostes per combinacions de: redones, blanques, blanques amb puntet, negres, negres amb puntet, corxeres, semicorxeres i els seus silencis.
- Els signes de repetició.
- L'anacrusa.
- Compassos de 2/4, 3/4, 4/4, i 6/8. Canvis de compàs.
- Els tons i semitons.
- Lectura i entonació de les notes musicals.
- Les alteracions

Criteris orientatius d'avaluació:

1. Interpretar vocal o rítmicament peces escrites en grafies senzilles.

Este criteri pretén comprovar el grau d'adequació de l'execució rítmica i la capacitat per a mantenir un pols constant durant esta.

2. Reconèixer auditivament la diferència entre ritme binari i ternari.

Este criteri pretén comprovar la percepció, identificació i interiorització de tots dos tipus de subdivisió rítmica.