

SUSANA RODRIGO FRANCO

(CST) Susana Rodrigo, directora y profesora de Danza Contemporánea del Conservatorio Profesional de Danza de Castelló desde 2018.

Licenciada por el Conservatorio Profesional de Danza de València, completó su formación en el Centro Coreográfico de València y obtuvo la diplomatura francesa para profesorado de danza contemporánea en Lyon (Francia). Realizó estudios de propedéutica en danza en la Universidad de Quebec en Montreal (Canadá). Ha sido docente en la Escuela Superior de Arte Dramático de València y en los Conservatorios Profesionales de Danza de València y Alicante.

Como intérprete, ha formado parte de compañías como Ananda Danza (1995–2009), además de colaborar con diversas producciones escénicas y audiovisuales. Fue galardonada con el Premio a la Mejor Intérprete Femenina de Danza por Teatros de la Generalitat Valenciana (2000) y con el Premio de la Crítica Valenciana (2001).

Ha impartido cursos en el CEFIRE y participado en ponencias y actividades formativas en colaboración con distintas instituciones. Funcionaria de carrera de la Generalitat Valenciana desde 2016, compagina la dirección con la docencia y el impulso de proyectos artísticos y pedagógicos.

(VLC) Susana Rodrigo, directora i professora de Dansa Contemporània del Conservatori Professional de Dansa de Castelló des de 2018.

Llicenciada pel Conservatori Professional de Dansa de València, completà la seua formació al Centro Coreogràfic de València i obtingué la Diplomatura francesa per al professorat de dansa contemporània a Lió (França). Realitzà estudis de propedèutica en dansa a la Universidad de Quebec en Montreal (Canadà). Ha sigut docent a la Escuela Superior de Arte Dramático de València i als Conservatoris Professionals de Dansa de València i Alacant.

Com a intèrpret, ha format part de companyies com Ananda Dansa (1995–2009), a més de col·laborar en diverses produccions escèniques i audiovisuals. Va ser guardonada amb el Premi a la Millor Intèrpret Femenina de Dansa per Teatros de la Generalitat Valenciana (2000) i amb el Premi de la Crítica Valenciana (2001).

Ha impartit cursos al CEFIRE i ha participat en ponències i activitats formatives en col·laboració amb diverses institucions. Funcionària de carrera de la Generalitat Valenciana des de 2016, compagina la direcció amb la docència i l'impuls de projectes artístics i pedagògics.