

LIDIA CASTERA PÉREZ

(**CST**) Titulada en Pedagogía de Danza por el Conservatorio Superior de danza de Valencia, cuenta con el Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) en la especialidad de Música por la Universidad Politécnica de Valencia. Instructora de Pilates Mat Work y monitora de Yoga para niños, además de licenciada en Veterinaria por la Universidad CEU Cardenal Herrera. Amplía su formación con maestros nacionales e internacionales como Rodolfo Castellanos, Fabrice Edemann o Víctor Ullate entre otros. En el 2001 fue becada por el Irish National Young Ballet.

Entre 2000 al 2015 participó como intérprete en diversas producciones y espectáculos de la Comunidad Valenciana abarcando distintas disciplinas escénicas.

Desde 2018 forma parte de proyectos educativos vinculados a la investigación, la innovación y las artes escénicas en distintos CEIPs de la Comunidad Valenciana. Cuenta con más de 20 años de experiencia en escuelas privadas de danza y desde 2019 en Conservatorios de la Comunidad Valenciana. Actualmente cursa el Máster de Gestión Cultural por la Universitat Oberta de Barcelona (UOC).

(**VAL**) Titulada en Pedagogia de Dansa pel Conservatori Superior de dansa de València, compta amb el Certificat d'Aptitud Pedagògica (**CAP**) en l'especialitat de Música per la Universitat Politècnica de València. Instructora de Pilates **Mat Work** i monitora de loga per a nens, a més de llicenciada en Veterinària per la Universitat **CEU** Cardenal Herrera. Amplia la seva formació amb mestres nacionals i internacionals com Rodolfo Castellanos, **Fabrice Edemann** o Víctor **Ullate** entre altres. En el 2001 va ser becada pel **Irish National** Young **Ballet**.

Entre 2000 al 2015 va participar com a intèrpret en diverses produccions i espectacles de la Comunitat Valenciana abastant diferents disciplines escèniques.

Des de 2018 forma part de projectes educatius vinculats a la recerca, la innovació i les arts escèniques en distints **CEIPs** de la Comunitat Valenciana. Compta amb més de 20 anys d'experiència en escoles privades de dansa i des de 2019 en Conservatoris de la Comunitat Valenciana. Actualment cursa el Màster de Gestió Cultural per la Universitat **Oberta** de Barcelona (UOC).