

HECTOR CHABRERA SERRANO

(VAL) Pianista natural de Vila-real, realitza els estudis de piano al Conservatori Professional de Música Mestre Tàrraga i Superior de Música Salvador Seguí, sota la tutela de Concepción Messeguer, Oscar Campos i Brenno Ambrosini, amb qui es coautor del llibre pedagògic "*El piano, la clase colectiva en el grado elemental*". Amplia la seua formació amb pianistes com Luca Chiantore, Massimo Somenzi, Jesús María Gómez, Joaquín Achúcarro, Albert Nieto, Juan Carlos Cornelles o Carles Santos entre altres. Realitza estudis de contrapunt al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo. En el camp de la investigació, ha obtingut el Màster en Interpretació i Investigació Musical per la VIU.

El seu interès per la música vocal l'ha dut a formarse com a pianista-repertorista assistint a classes magistrals de cant amb músics de renom com Miguel Zanetti, Tomaso Lepore, Robert Expert, Eelena Obratzova, Francisco Kraus, Gloria Fabuel, Carlos Chausson, Romualdo Savastano, entre altres.

Ha sigut professor de piano i pianista acompanyant als conservatoris de Vila-real, Ontinyent, Requena, València, Vall d'Uixó y Castelló.

És funcionari de carrera del Cos de Professors de Música i Arts Escèniques en l'especialitat de Piano.

(CST) Pianista natural de Vila-real, realiza los estudios de piano al Conservatorio Profesional de Música Mestre Tàrraga y Superior de Música Salvador Seguí, bajo la tutela de Concepción Messeguer, Oscar Campos y Brenno Ambrosini, con quien es coautor del libro pedagógico "*El piano, la clase colectiva en el grado elemental*". Amplía su formación con pianistas como Luca Chiantore, Massimo Somenzi, Jesús María Gómez, Joaquín Achúcarro, Albert Nieto, Juan Carlos Cornelles o Carles Santos entre otros. Realiza estudios de contrapunto al Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo. En el campo de la investigación, ha obtenido el Máster en Interpretación e Investigación Musical por la VIU.

Su interés por la música vocal lo ha llevado a formarse como pianista-repertorista asistiendo a clases magistrales de canto con músicos de renombre como Miguel Zanetti, Tomaso Lepore, Robert Experto, Eelena Obratzova, Francisco Kraus, Gloria Fabuel, Carlos Chausson, Romualdo Savastano, entre otros.

Ha sido profesor de piano y pianista acompañante en los conservatorios de Vila-real, Ontinyent, Requena, València, Vall d'Uixó y Castelló.

Es funcionario de carrera del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Piano.