

VIRGINIA GARCÍA

(**CST**) Virginia García estudia en el Conservatorio Superior de Danza de Valencia y complementa su formación en Técnica Alexander en Ámsterdam.

Desarrolla su trayectoria en performance y escena contemporánea, integrando la consciencia corporal como eje de investigación y creación.

Su trabajo se sitúa en el cruce entre danza y arte contemporáneo, explorando la relación con el espacio y la materia. Ha participado en diversos proyectos y procesos de creación colectiva.

Paralelamente, impulsa iniciativas de danza social. Entre ellas, destaca el proyecto *Mobilitats Diverses*, que vincula movimiento, comunidad y territorio.

Su enfoque pedagógico combina presencia, escucha y autonomía del alumnado. Busca generar experiencias donde la danza se convierta en herramienta de investigación, expresión y conexión social.

(**VL**) Virginia García estudia en el Conservatori Superior de Dansa de València i complementa la seva formació en Tècnica Alexander a Amsterdam.

Desenvolupa la seva trajectòria en **performance** i escena contemporània, integrant la consciència corporal com a eix de recerca i creació.

El seu treball se situa en l'encreuament entre dansa i art contemporani, explorant la relació amb l'espai i la matèria. Ha participat en diversos projectes i processos de creació col·lectiva.

Paral·lelament, impulsa iniciatives de dansa social. Entre elles, destaca el projecte **Mobilitats Diverses**, que vincula moviment, comunitat i territori.

El seu enfocament pedagògic combina presència, escolta i autonomia de l'alumnat. Cerca generar experiències on la dansa es converteixi en eina de recerca, expressió i connexió social.