

MARTA CLIMENT

(**CST**) Licenciada en Danza Contemporánea, Licenciada en Danza Clásica, Diplomada en Graduado Social por la Universidad de Valencia, Máster Superior en Ergonomía y Psicosociología aplicada UIMP, Técnico en Osteopatía Estructural, Quiromasajista, Formación en Biodanza en el Sistema Rolando Toro, Cursos de Riesgos Dorsolumbares en el Instituto de Biomecánica de Valencia, Coaching para creadores, actriz física en compañía Silencio Teatro y Over&Out Carlos Peñalver.

Imparte clases de Danza Contemporánea, Contact Improvisación, Composición Coreográfica, Improvisación así como Anatomía y Biomecánica aplicada al movimiento en el Conservatorio Profesional de Danza “José Espadero” de Alicante, España desde el año 2002. Y además realiza cursos-talleres de Movimiento Consciente desde hace 17 años en seminarios específicos: Flow, La Chimenea escénica, Las cigarreras CC Alicante, etc.

(**VLC**) Llicenciada en Dansa Contemporània, Llicenciada en Dansa Clàssica, Diplomada en Graduat Social per la Universitat de València, Màster Superior en Ergonomia i Psicosociologia aplicada UIMP, Tècnic en Osteopatia Estructural, **Quiromasajista**, Formació en **Biodanza** en el Sistema **Rolando** Toro, Cursos de Riscos Dorsolumbars en l'Institut de Biomecànica de València, **Coaching** per a creadors, actriu física en companyia Silenci Teatre i **Over&Out** Carlos Peñalver.

Imparteix classes de Dansa Contemporània, **Contact** Improvisació, Composició Coreogràfica, Improvisació així com Anatomia i Biomecànica aplicada al moviment en el Conservatori Professional de Dansa “José **Espadero**” d'Alacant, Espanya des de l'any 2002. I a més realitza cursos-tallers de Moviment Conscient des de fa 17 anys en seminaris específics: Flow, La Xemeneia escènica, “Las **cigarreras** CC” Alacant, etc.