

BÁRBARA DÍAZ RIOS

(cst) Profesora de Danza Clásica. Licenciada en Derecho por la Universitat de València y habilitada para la investigación (Suficiencia Investigadora). Titulada en Danza Clásica por el Conservatori Professional de Dansa de València, con equivalencia a Estudios Superiores en Coreografía y Técnicas de la Danza (Ministerio de Educación, 2008). Bailarina y asistente coreográfica en compañías valencianas. Directora del proyecto de investigación Coreografías de la mirada, con publicaciones en artes escénicas (IVC, desde 2015). Profesora en los Conservatorios Profesionales de València, Alicante y Castelló. Ha desempeñado funciones de gestión como Secretaria Académica, Coordinadora de Formación, Jefa de Departamento de Danza Clásica, Jefa de Estudios y coordinadora de los PIIE "Kontakthof 2.0", "Los suelos de la danza" y "Camins per emprendre el futur de la dansa" en el Conservatori Professional de Dansa de Castelló.

(vlc) Professora de Dansa Clàssica. Llicenciada en Dret per la Universitat de València i habilitada per a la recerca (Suficiència Investigadora). Titulada en Dansa Clàssica pel **Conservatori Professional de Dansa** de València, amb equivalència a Estudis Superiors en Coreografia i Tècniques de la Dansa (Ministeri d'Educació, 2008). Ballarina i assistent coreogràfica en companyies valencianes. Directora del projecte de recerca Coreografies de la mirada, amb publicacions en arts escèniques (**IVC**, des de 2015). Professora en els Conservatoris Professionals de València, Alacant i Castelló. Ha exercit funcions de gestió com a Secretària Acadèmica, Coordinadora de Formació, Cap de Departament de Dansa Clàssica, Cap d'Estudis i coordinadora dels **PIIE "Kontakthof 2.0", "Els sòls de la dansa" i "Camins per emprendre el futur de la dansa"** en el **Conservatori Professional de Dansa** de Castelló.