

**BASES PER A LA PARTICIPACIÓ EN LA
IV EDICIÓ
PREMIS DE LA FUNDACIÓ MOROS D'ALQUERIA**

Castelló, a 14 d'octubre de 2025

1. La FUNDACIÓ MOROS D'ALQUERIA, convoca els Premis a la millor interpretació en ensenyaments professionals en dansa curs 2025-2026 amb l'objectiu de reconèixer i donar visibilitat a la formació de les arts escèniques castellonenques.
2. Es concedirà 1 premi per a cada especialitat de 1.500 euros a la millor interpretació del repertori proposat pels estudiants de sisè curs dels ensenyaments professionals de dansa de l'especialitat de dansa clàssica i de l'especialitat de dansa contemporània. Les variacions, corresponent amb les programacions de sisè curs d'ensenyances professionals, hauran de ser extrems d'obres representatives del repertori d'autores i autors tant clàssics, neoclàssics, com contemporanis.

Aquesta quantitat serà destinada a complementar la formació professionalitzadora dels participants o com a bossa de despeses tant de viatge i/o estada en cas d'haver adquirit beques de formació en una escola o companyia professional durant el següent curs escolar al de la data del lliurament del premi, en aquest cas curs 2026-2027.

3. El període d'inscripció serà del 27 d'octubre al 4 de novembre, no admetent-se la inscripció fora d'aquest terme.
4. Beneficiaris: Podran participar en aquest premi l'alumnat de sisè curs que no haja guanyat el premi l'any anterior.
5. Tutorització: Les peces hauran d'estar tutoritzades de manera presencial per una professora del centre. L'alumnat haurà de mantenir una assistència regular a les sessions de tutoria, d'acord amb el que la tutora considere necessari per a garantir la bona evolució del treball coreogràfic.
6. Excepcions: De manera excepcional, podran ser admesos aquells aspirants que, tot i no haver pogut assistir amb la regularitat establida per la tutora, acrediten degudament davant d'aquesta situacions justificades de força major, com ara lesió, problemes de salut o altres assumptes de caràcter familiar que hagen impedit la seua participació en condicions normals.
7. FORMULARI D'INSCRIPCIÓ ONLINE: <https://forms.gle/jHkmM6HpGjBJVmt9>

Compost per:

- 7.1. Dades personals
- 7.2. Peça escollida i tutor/a responsable
- 7.3. Projecte professionalitzador: el destí del premi, això és, especificar si és per a realitzar una formació i on, o per a una bossa de viatge i estada a propòsit d'una beca en una escola o

companyia professional. S'haurà de descriure detalladament (què?, quan?, perquè?, on?, cost de l'activitat, amb estança o sense...), ja que es valorarà la idoneïtat per a l'aprofitament acadèmic del/la candidat/a.

8. MATERIAL AUDIOVISUAL. S'haurà d'adjuntar un vídeo/presentació amb dues parts diferenciats:

- a. Primera part (1 min. màx.):
 - a.1. auto-presentació del candidat
 - a.2. presentació de la peça de repertori
 - a.3. motivació de la beca professionalitzadora
- b. Segona part (2 min. màx.):
 - b.1. Treball coreogràfic
- c. Foto retrat/cara
- d. Instruccions:
 - c.1. Es necessari dur vestuari de dansa
 - c.2. La gravació de les dos parts ha de ser en horitzontal i format mp4.

* ELS VÍDEOS NO PODEN PESAR MÉS DE 9 MB. SI HI HA QUALESVOL PROBLEMA A L'HORA DE PUJAR L'ARXIU DE VÍDEO, PODEU ENVIAR-HO: e.tabernervidal@edu.gva.es

9. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ.

9.1. Primera fase

La primera fase del procés es durà a terme amb l'estudi dels vídeos i dels projectes presentats, per una comissió constituïda per tres professors de dansa clàssica i tres de dansa contemporània del CPDC que seran nomenats el 27 de novembre.

El resultat de la primera fase, que no serà eliminatòria, es comunicarà als aspirants el 19 de desembre, comunicant la secretaria del tribunal de manera individualitzada, recomanacions i propostes de millora a introduir en la presentació escènica.

9.2. Segona fase

La segona fase del procés es realitzarà amb la mostra de les propostes preseleccionades el 23 de febrer, a la sala simfònica de l'Auditori de Castelló, davant una comissió composta per:

- 2 especialistes en dansa convidats (un per la Fundació i un per el CPDC)
- 2 membres de la Fundació: el President de la Fundació Moros d'Alqueria o la persona en qui delegue i un altre soci.
- 2 professor@s de dansa clàssica del CPDC.
- 2 professor@s de dansa contemporània del CPDC

En aquesta fase se seleccionaran quatre finalistes.

Els criteris per a avaluar la selecció tant dels finalistes com de la persona premiada són:

- a. Dificultat tècnica de la proposta i concordança amb el nivell de sisè curs d'ensenyaments professionals.
 - b. Qualitat del moviment i relació amb la musicalitat.
 - c. Interpretació/Expressivitat.
 - d. Projecte Professionalitzador de l'alumnat.
10. Un dia del mes de març, a determinar més endavant, es realitzarà l'acte de comunicació de les finalistes premiats davant dels mitjans que la Fundació MOROS D'ALQUERIA considere oportuns, i en la gala del dia 6 de març, en el Teatre Principal, es farà lliurament dels dos premis de 1.500 euros.
11. L'alumnat premiat i el CPDC participaran en la Gala de lliurament del premi.

Elizabeth Taberner Vidal

Vicedirecció.