

PROVA D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE DANSA
ESPECIALITAT DANSA CONTEMPORÀNIA

Per a accedir a primer curs dels ensenyaments professionals de dansa serà necessari superar una prova d'accés. Mitjançant esta prova es valorarà la maduresa, les aptituds i els coneixements per a cursar amb aprofitament els ensenyaments professionals.

Estos ensenyaments es cursaran ordinàriament entre els 12 i els 18 anys. L'inici dels ensenyaments professionals amb menys de dotze anys i més de díhuit s'entendrà com a excepcional. A este efecte, la Conselleria competent en matèria d'educació regularà el tractament d'esta excepcionalitat.

Les proves es realitzaran en dos convocatòries (juny i setembre).

ESTRUCTURA: PROVA D'ACCÉS DE 1r CURS DE DANSA CONTEMPORÀNIA

La prova d'accés a primer curs dels Ensenyaments Professionals de l'especialitat de Dansa Contemporània constarà de la següent estructura:

- *Prova pràctica d'exercicis de dansa clàssica: ASSIGNATURA DANSA CLÀSSICA*
- *Prova pràctica d'exercicis de dansa contemporània: ASSIGNATURA TÈCNIQUES DE DANSA CONTEMPORÀNIA*
- *Prova pràctica d'improvisació: ASSIGNATURA IMPROVISACIÓ*
- *Prova de música teoricopràctica: ASSIGNATURA LLENGUATGE MUSICAL*

Vestuari per a realitzar les diferents proves:

Vestuari xiques:

Dansa Acadèmica: *pèl arreplegat amb roba apropiada per a dansa acadèmica. Mallot i mitges sense peu. Sabatilles de ballet de mitja punta.*

Dansa Contemporània: *pantalons llargs elàstics, calcetins i samarreta que cobrisca el tors ajustada, no excessivament ampla.*

Vestuaris xics:

Dansa Acadèmica: *samarreta ajustada de mànega curta. Malles sense peu. Calcetins i sabatilles de mitja punta del mateix color.*

Dansa Contemporània: *pantalons llargs elàstics, calcetins i samarreta que cobrisca el tors ajustada, no excessivament ampla.*

El tribunal constituït per un/a president/a, un/a secretari/a i un/a vocal, determinarà en el moment de la Prova els continguts a executar, ajustant-se al temps i matèria disponible.

CONTINGUTS: PROVA D'ACCÉS A 1r CURS DANSA CONTEMPORÀNIA

*Els exercicis que consta la prova d'accés tindran **caràcter eliminatori**. La qualificació definitiva serà el resultat de la mitjana aritmètica de les quatre puntuacions. S'ajustaran a la qualificació numèrica de 0 a 10, amb un decimal com a màxim i serà necessària la qualificació de cinc per a aprovar.*

DANSA CLÀSSICA

Característiques:

Realitzar una classe de dansa clàssica no superior a 30 minuts de duració composta per exercicis en la barra i en el centre. La classe serà impartida per un/a professor/a del centre.

Continguts prova 1r Dansa Clàssica per a contemporani:

Barra:

- *Demi-plié i grand-plié en totes les posicions.*
- *Port de bras en totes les posicions: en avant, en arrière, i de côté.*
- *Battement tendu amb i sense plié, en creu sense port de bras.*
- *Rond de jambe à terre amb preparació, en dehors i en dedans.*
- *Grand battement en cloche.*

Centre:

- *Es podran demanar exercicis de la barra en el centre, en face.*
- *Port de bras utilitzant l'espai mitjançant improvisació pautada.*
- *Temps levé en 1a i 2a.*

Criteris orientatius d'avaluació

1. *Aptituds físiques relacionades amb la flexibilitat, força i coordinació.*
2. *Capacitat per a seguir la classe marcada per la professora atesa la musicalitat i expressivitat del moviment.*
3. *Gestionar adequadament l'ús de l'espai en els diferents desplaçaments i en les diferents direccions.*
4. *Conèixer el vocabulari i execució dels passos bàsics de la dansa acadèmica.*

TÈCNIQUES DE DANSA CONTEMPORÀNIA

Característiques:

Realitzar una classe de dansa contemporània no superior a 60 minuts de duració composta per exercicis de sòl, centre i desplaçaments. La classe serà impartida per un/a professor/a del centre.

Continguts prova 1r Tècniques de dansa contemporània:

- Realització de xicotetes seqüències de moviment o exercicis suggerits pel professorat en el sòl o en la vertical amb coordinació i musicalitat.
- Moviment de la columna vertebral i les seues possibilitats.
- Exercicis d'alineació i canvis de pes.
- Utilització de l'espai en desplaçament en treball individual o amb els companys, caminant o en carrera en diferents nivells o direccions.

Criteris orientatius d'avaluació:

1. Imitar breus estructures de moviment. Amb este criteri es pretén comprovar el grau de memòria i capacitat de reproduir amb fidelitat una estructura de moviment donada.
2. Practicar jocs/exercicis de canvis de pes i suports senzills. Amb este criteri es pretén observar la capacitat per a diferenciar entre força i tensió, així com l'alineació corporal general.
3. Executar desplaçaments a partir de pautes externes prèviament conegudes. Amb este criteri es pretén valorar la capacitat d'escolta, així com la capacitat per a resoldre problemes donats en proposades grup.

IMPROVISACIÓ

Característiques:

La prova comprendrà d'un exercici d'improvisació a partir de la proposta del professorat, amb una duració no superior a 3 min.

Continguts prova 1r improvisació:

- Exercici sobre l'espai (nivells, direccions), cos i temps.

Criteris orientatius d'avaluació:

1. Recursos personals de moviment.
2. Capacitat expressiva i creativa.

MÚSICA

Característiques:

Esta prova constarà de 2 parts: una escrita i una altra oral, que permeten valorar les aptituds musicals basades en els continguts que s'adjunten a continuació. Cadascuna d'estes no tindrà caràcter eliminatori i es valoraran amb un 50% en la puntuació final de la prova de Música.

Part escrita:

Realitzar un qüestionari escrit de preguntes pràctiques i teòriques relacionat amb els continguts dels cursos dels ensenyaments elementals.

Realitzar un dictat rítmic d'entre 4 i 8 compassos amb les figures rítmiques pròpies dels continguts mínims exigibles.

Part oral:

Interpretar rítmicament amb palmades un fragment de 4 compassos amb les figures rítmiques pròpies dels continguts mínims exigibles.

Solfejar un fragment de 4 compassos amb una armadura d'1 alteració com a màxim.

Continguts de la prova 1r Llenguatge musical:

- Percepció, identificació, interiorització i execució rítmica del pols.
- Fórmules rítmiques compostes per combinacions de: redones, blanques, blanques amb punt, negres, negres amb punt, corxeres, semicorxeres i els seus silencis.
- Els signes de repetició.
- L'anacrusi.
- Compassos de 2/4, 3/4, 4/4, i 6/8. Canvis de compàs.
- Els tons i semitons.
- Lectura i entonació dels notes musicals.
- Els alteracions

Criteris orientatius d'avaluació:

1. Interpretar vocal o rítmicament peces escrites en grafies senzilles. Este criteri pretén comprovar el grau d'adequació de l'execució rítmica i la capacitat per a mantindre un pols constant durant esta.

2. Reconèixer auditivament la diferència entre ritme binari i ternari. Este criteri pretén comprovar la percepció, identificació i interiorització de tots dos tipus de subdivisió rítmica.