

SAXOFÓN

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES		
PRUEBA A) PRÁCTICA INSTRUMENTAL (60 % de la calificación final).		
DEPARTAMENTO	ESPECIALIDAD	2º Enseñanzas Elementales
Viento madera	Saxofón	
<p>Este apartado tendrá carácter eliminatorio, siendo necesaria una nota mínima de 5 puntos para poder realizar el apartado b).</p> <p>Si la persona aspirante realiza la prueba de acceso a un mismo curso en más de una especialidad, la parte de lenguaje musical (apartado b) se realizará una sola vez, y la calificación obtenida será válida para todas las especialidades solicitadas.</p> <p>a.1) Interpretación (70 % de la nota del apartado a).</p> <p>Para que este subapartado pueda ser ponderado en la calificación del apartado a), será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos.</p> <p>Interpretación de una obra libremente elegida por el tribunal, de entre tres aportadas por el aspirante, que presenten el nivel técnico instrumental propio de los contenidos del primer curso de Enseñanzas Elementales.</p>		
LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS		
Brocéliande.....		Raymond Alessandrini
Une si Jolie petite rivière.....		Raymond Alessandrini
Parade des petits soldats.....		Eugène Bozza
L'éléphant et la poupée.....		Alain Crépin
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el esfuerzo muscular, la respiración y relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental. 2. Mostrar una correcta posición y embocadura, de manera que permita obtener un sonido estable y una afinación óptima en los diferentes registros. 3. Interpretar fragmentos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado. 4. Interpretar las obras demostrando dominio en su ejecución técnica. 5. Interpretar las obras teniendo en cuenta las características correspondientes al estilo del texto. 6. Interpretar de memoria las obras presentadas para la prueba. 		
<p>a.2) Primera vista (30 % de la nota del apartado a).</p> <p>Será necesaria una calificación mínima de 4 puntos para que pueda ponderarse.</p> <p>Lectura de una obra a <u>primera vista</u> a propuesta del tribunal.</p>		

CONTENIDOS

- Extensión: hasta 16 compases.
- Tonalidades: Do M, La m y Fa M.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4.
- Figuras: Redonda, blanca, negra, corchea, con sus correspondientes puntillos y silencios.
- Dinámicas: p y f.
- Agógicas: Lento, Andante, Allegro.
- Registro: Do3 – Do5.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar el esfuerzo muscular, la respiración y relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
2. Mostrar una correcta posición y embocadura, de manera que permita obtener un sonido estable y afinación óptima en los diferentes registros.
3. Interpretar con fluidez el fragmento musical propuesto a primera vista.
4. Interpretar el fragmento musical empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado.

PRUEBA B: Lenguaje Musical (40 % de la calificación final).

La media aritmética de los ejercicios de lectura rítmica y melódica, teoría y dictado constituirá el 40% de la nota final. Será imprescindible obtener al menos 4 puntos en cada ejercicio para que pueda calcularse dicha media.

Este apartado también tendrá carácter eliminatorio, siendo necesaria una calificación mínima de 5 puntos.

(Ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical)

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES		
PRUEBA A) PRÁCTICA INSTRUMENTAL (60 % de la calificación final).		
DEPARTAMENTO	ESPECIALIDAD	3º Enseñanzas Elementales
Viento madera	Saxofón	
<p>Este apartado tendrá carácter eliminatorio, siendo necesaria una nota mínima de 5 puntos para poder realizar el apartado b).</p> <p>Si la persona aspirante realiza la prueba de acceso a un mismo curso en más de una especialidad, la parte de lenguaje musical (apartado b) se realizará una sola vez, y la calificación obtenida será válida para todas las especialidades solicitadas.</p> <p>a.1) Interpretación (70 % de la nota del apartado a). Para que este subapartado pueda ser ponderado en la calificación del apartado a), será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos.</p> <p>Interpretación de una obra libremente elegida por el tribunal, de entre tres aportadas por el aspirante, que presenten el nivel técnico instrumental propio de los contenidos del segundo curso de Enseñanzas Elementales.</p>		
LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS		
Chanson à Bercer.....	Eugène Bozza	
Rêves d'Enfants.....	Eugène Bozza	
Parade des petits soldats.....	Eugène Bozza	
Cantiléne.....	Marc-Carles	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el esfuerzo muscular, la respiración y relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental. 2. Mostrar una correcta posición y embocadura, de manera que permita obtener un sonido estable y una afinación óptima en los diferentes registros. 3. Interpretar fragmentos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado. 4. Interpretar las obras demostrando dominio en su ejecución técnica. 5. Interpretar las obras teniendo en cuenta las características correspondientes al estilo del texto. 6. Interpretar de memoria las obras presentadas para la prueba. 		
<p>a.2) Primera vista (30 % de la nota del apartado a). Será necesaria una calificación mínima de 4 puntos para que pueda ponderarse.</p> <p>Lectura de una obra a <u>primera vista</u> a propuesta del tribunal.</p>		
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Extensión: hasta 16 compases. - Tonalidades: hasta una alteración - Compases: 2/4, 3/4, 4/4. - Figuras: Redonda, blanca, negra, corchea, con sus puntillos y silencios. 		

- Dinámicas: p, mp, mf y f.
- Agógicas: Lento, Andante, Allegro.
- Registro: Do3 – Fa5.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilizar el esfuerzo muscular, la respiración y relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- Mostrar una correcta posición y embocadura, de manera que permita obtener un sonido estable y afinación óptima en los diferentes registros.
- Interpretar con fluidez el fragmento musical propuesto a primera vista.
- Interpretar el fragmento musical empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado.

PRUEBA B: Lenguaje Musical (40 % de la calificación final).

La media aritmética de los ejercicios de lectura rítmica y melódica, teoría y dictado constituirá el 40% de la nota final. Será imprescindible obtener al menos 4 puntos en cada ejercicio para que pueda calcularse dicha media.

Este apartado también tendrá carácter eliminatorio, siendo necesaria una calificación mínima de 5 puntos.

(Ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical)

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PRUEBA A) PRÁCTICA INSTRUMENTAL (60 % de la calificación final).

DEPARTAMENTO	ESPECIALIDAD	
Viento madera	Saxofón	4º Enseñanzas Elementales

Este apartado tendrá carácter eliminatorio, siendo necesaria una nota mínima de 5 puntos para poder realizar el apartado b).

Si la persona aspirante realiza la prueba de acceso a un mismo curso en más de una especialidad, la parte de lenguaje musical (apartado b) se realizará una sola vez, y la calificación obtenida será válida para todas las especialidades solicitadas.

a.1) Interpretación (70 % de la nota del apartado a).

Para que este subapartado pueda ser ponderado en la calificación del apartado a), será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos.

Interpretación de una obra libremente elegida por el tribunal, de entre tres aportadas por el aspirante, que presenten el nivel técnico instrumental propio de los contenidos del tercer curso de Enseñanzas Elementales.

LISTADO DE OBRAS ORIENTATIVAS

Aria et Scherzetto.....	Charles Jay
Légende Slave.....	Dia Succari
Gavotte des Damoselles.....	Eugène Bozza
Introduction et Scherzo.....	Henri Classens

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar el esfuerzo muscular, la respiración y relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
2. Mostrar una correcta posición y embocadura, de manera que permita obtener un sonido estable y una afinación óptima en los diferentes registros.
3. Interpretar fragmentos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado.
4. Interpretar las obras demostrando dominio en su ejecución técnica.
5. Interpretar las obras teniendo en cuenta las características correspondientes al estilo del texto.
6. Interpretar de memoria las obras presentadas para la prueba.

a.2) Primera vista (30 % de la nota del apartado a).

Será necesaria una calificación mínima de 4 puntos para que pueda ponderarse.

Lectura de una obra a primera vista a propuesta del tribunal.

CONTENIDOS

- Extensión: hasta 16 compases.
- Tonalidades: hasta 2 alteraciones.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8.
- Figuras: Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea con sus correspondientes puntillos y silencios.

-Dinámicas: pp, p, mp, mf, f, ff.
-Registro: Sib2 – Fa#5.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Utilizar el esfuerzo muscular, la respiración y relajación adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
2. Mostrar una correcta posición y embocadura, de manera que permita obtener un sonido estable y afinación óptima en los diferentes registros.
3. Interpretar con fluidez el fragmento musical propuesto a primera vista.
4. Interpretar el fragmento musical empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuado.

Prueba B: Lenguaje Musical (40 % de la calificación final).

La media aritmética de los ejercicios de lectura rítmica y melódica, teoría y dictado constituirá el 40% de la nota final. Será imprescindible obtener al menos 4 puntos en cada ejercicio para que pueda calcularse dicha media.

Este apartado también tendrá carácter eliminatorio, siendo necesaria una calificación mínima de 5 puntos.

(Ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical)