

<b>TRIBUNALES PRUEBAS ACCESO 1º EEPP CONVOCATORIA JUNIO 2025</b>
--

Por la presente, quedan convocados los siguientes tribunales y horarios de la primera convocatoria (junio) de las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales para el curso académico 2025-2026.

**PRIMERA PRUEBA: CONVOCATORIA.**

**Especialidad: OBOE. 16 de junio a las 15:30 horas. Aula 9**

Aulas calentamiento: 11 y 12

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	David Badía Ruiz	César Cervera García
<b>SECRETARIO</b>	Juan Armero Giménez	Analía Henares Iranzo
<b>VOCAL</b>	Miguel Ángel Almonacid Pérez	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: CLARINETE . 16 de junio a las 15:35 horas. Aula 9**

Aulas calentamiento: 11 y 12

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	David Badía Ruiz	César Cervera García
<b>SECRETARIO</b>	Juan Armero Giménez	Analía Henares Iranzo
<b>VOCAL</b>	Miguel Ángel Almonacid Pérez	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: FLAUTA TRAVESERA. 16 de junio a las 16:00 horas. Aula 9**

Aulas calentamiento: 11 y 12

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	José Miguel Martí Alcaide	M.ª Dolores Enguídanos Ruiz
<b>SECRETARIO</b>	Pilar Gironés Galbis	César Cervera García
<b>VOCAL</b>	Miguel Ángel Almonacid Pérez	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: SAXOFÓN. 16 de junio a las 16:05 horas. Aula 9**  
 Aulas calentamiento: 11 y 12

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	José Miguel Martí Alcaide	M.ª Dolores Enguídanos Ruiz
<b>SECRETARIO</b>	Pilar Gironés Galbis	César Cervera García
<b>VOCAL</b>	Miguel Ángel Almonacid Pérez	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: PERCUSIÓN. 16 de junio a las 15:30 horas. Aula de percusión (segundo piso)**  
 Aula calentamiento: aula de percusión y adyacente.

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	Miguel Hernández Jarque	Elisa Andreu González
<b>SECRETARIO</b>	Marcos Forner Pla	Juan Jover Piquer
<b>VOCAL</b>	Elena Rivilla Tejera	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: TROMPETA. 16 de junio a las 15:50 horas. Aula de percusión (segundo piso)**  
 Aula calentamiento: aula 21

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	Marcos Forner Pla	Juan Jover Piquer
<b>SECRETARIO</b>	Miguel Hernández Jarque	Elisa Andreu González
<b>VOCAL</b>	Elena Rivilla Tejera	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: PIANO. 16 de junio a las 16:15 horas. Aula 17**  
 Aula calentamiento: aula 17

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	Isabel Elvira Marín	Francisco Hervás Gómez
<b>SECRETARIO</b>	Analía Henares Irazo	María Gozález Herrero
<b>VOCAL</b>	Elena Rivilla Tejera	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: VIOLÍN. 16 de junio a las 16:20 horas. Aula 16**

Aula calentamiento: aula 15

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	Pau Ruiz Blanch	M.ª Dolores Enguídanos Ruiz
<b>SECRETARIO</b>	Juan García Pérez	Analía Henares Iranzo
<b>VOCAL</b>	Elena Rivilla Tejera	José Vicente Falcó Andrés

**Especialidad: VIOLONCHELO. 16 de junio a las 16:25 horas. Aula 16**

Aula calentamiento: aula 15

	<b>TITULARES</b>	<b>SUPLENTES</b>
<b>PRESIDENTE</b>	Pau Ruiz Blanch	M.ª Dolores Enguídanos Ruiz
<b>SECRETARIO</b>	Juan García Pérez	Analía Henares Iranzo
<b>VOCAL</b>	Elena Rivilla Tejera	José Vicente Falcó Andrés

### **SEGUNDA PRUEBA: CONVOCATORIA**

Una vez realizada la primera prueba (interpretación) los aspirantes que hayan obtenido un 5 o más de un 5 en la misma, quedan **convocados** para la realización de la **segunda prueba** (Prueba de conocimientos prácticos y teóricos del lenguaje musical) el mismo día, **16 de junio de 2025 a las 17:00 horas en las aulas 24 y 25** (segundo piso). Los aspirantes se distribuirán en las aulas según las instrucciones de los miembros del tribunal. La duración aproximada de la segunda prueba será de una hora y media.

### **TERCERA PRUEBA: CONVOCATORIA**

El mismo día, **16 de junio**, quedan **convocados** a las siguientes horas todos los aspirantes que hayan obtenido un 5 o más en las dos pruebas anteriores para la realización de la tercera y última prueba: Lectura a primera vista con instrumento.

**- OBOE y CLARINETE:** **19:30 h., aula 9.** (Aulas calentamiento: 11 y 12. Aulas preparación prueba: 10 y aula de tutoría).

**- FLAUTA TRAVESERA Y SAXOFÓN:** **20:00 h., aula 9.** (Aulas calentamiento 11 y 12. Aulas preparación prueba: 10 y aula de tutoría).

- **PIANO:** **19:30 h., aula17.** (Aula calentamiento y preparación prueba: aula 17).

- **VIOLÍN Y VIOLONCHELO:** **19:30 h., aula16.** (Aula calentamiento y preparación prueba: aula 15 y 16).

- **PERCUSIÓN Y TROMPETA:** **19:40 h., aula de percusión.** (Aula calentamiento 21. Aulas preparación prueba: aula de música y adyacente).

\*Las horas de esta convocatoria podrán verse modificadas el día de las pruebas por el mismo tribunal en pro de un mejor funcionamiento, organización, atención y necesidades de los aspirantes.

Utiel, 23 de mayo de 2025

Fdo: Miguel Ángel Almonacid Pérez  
Director CPM Utiel