

# HORARIO PROVISIONAL: 2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

## Asignaturas: Instrumento, lenguaje musical, piano complementario y orquesta/banda/conjunto.

En 2EP hay 3 asignaturas para todas las especialidades: instrumento, lenguaje musical y una asignatura práctica de conjunto que viene determinada según la especialidad que se curse. Esta asignatura, por su carácter grupal y específico, viene asignada desde el centro en un único turno y es inamovible. Los turnos de lenguaje se crean en torno a ella. Así pues, se han adjudicado los packs en función de la especialidad cursada y de manera que puedan distribuirse las asignaturas en dos días lectivos, con lo que tendrán más flexibilidad para escoger el horario de especialidad y piano complementario. Si desean cambiar de turno de lenguaje asignado deberán solicitarlo al correo [md.enguidanosruiz@edu.gva.es](mailto:md.enguidanosruiz@edu.gva.es) antes del 26 de julio. Las solicitudes se resolverán en septiembre, en orden de prelación aprobado en consejo escolar.

A excepción de piano, el resto de especialidades cursan una cuarta asignatura: piano complementario (media hora). \*Instrumento y piano complementario se escogerán en septiembre.

Cada especialidad, dependiendo de la familia instrumental a la que pertenezca irá a una asignatura de conjunto o a otra, indicada en el cuadro de la esquina derecha inferior: por ejemplo, la banda está coloreada de rosa, el alumnado que debe asistir a ese grupo también está coloreado del mismo color.

**Coordinación horaria:** En este curso se ofrece un turno de lenguaje musical de coordinación horaria con el IES Alameda. Para poder acogerse a este turno, el alumnado del IES Alameda que vaya a 2º ESO deberá solicitar la convalidación de las asignaturas correspondientes en el IES según los plazos estipulados por el mismo IES. En las tablas se ha incluido a todo el alumnado que ha informado al conservatorio que asistirá al IES Alameda y que tiene intención de convalidar ambas materias. Si existiera algún cambio o hay alguien que no está incluido en el grupo pueden informar al mismo correo indicado anteriormente. En el supuesto caso que finalmente, no pudiera coordinarse un grupo por la mañana, se asignaría un nuevo turno de lenguaje en franja vespertina.

| Asignaturas        | Profes or/a | Horario |             |
|--------------------|-------------|---------|-------------|
| Lenguaje Musical A | 2           | Lunes   | 18:30-20:30 |

- Acebrón Santiago, trombón
- Cuenca Sánchez, trompeta
- Gómez Creus, violonchelo
- Navarro Marco, percusión
- Lorente Giménez, trompa
- Ramírez Yuste, violín
- Redondo Rozalén, piano
- Viana Cutanda, violín
- Navarro Pardo, piano

| Asignaturas        | Profes or/a | Horario |             |
|--------------------|-------------|---------|-------------|
| Lenguaje Musical B | 2           | Jueves  | 18:30-20:30 |

- Cubas Risueño, saxofón
- Navarro Núñez, saxofón
- Colomer López, saxofón
- Díaz Jarque, percusión
- Moisa, clarinete
- Monteagudo Escobar, percusión
- Prelipcean, trompeta

| Asignaturas        | Profes or/a | Horario |           |
|--------------------|-------------|---------|-----------|
| Lenguaje Musical C | 2           | Mañanas | según IES |
| Coordinación IES   |             |         |           |

- Pérez Lorente, percusión
- Sánchez Berlanga, violí
- Asensio Rodríguez, piano
- Collado Garijo, violonchelo
- Hernández Zomeño, saxofón

| Asignaturas Conjunto | Horario |             |
|----------------------|---------|-------------|
| Banda                | Jueves  | 16:30-18:30 |
| Conjunto piano       | Lunes   | 17:30-18:30 |
| Orquesta             | Viernes | 15:30-17:30 |