

MIGUEL HERNÁNDEZ JARQUE:



- Realiza sus estudios en el conservatorio superior de música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, con los profesores Manuel Tomás, J.Salvador "Chapi" y Joan Cerveró. Posteriormente amplía su formación en Neopercusión (Madrid), con los profesores J. Guillem, J. Rubio, R. Más y Javier Benet, realizando diversos cursos de perfeccionamiento con los profesores: J. Garcia Iborra, E. Sejourné, Rainer Seegers, G. Burton, Rover Van Sice, M. Bernat, D. Friedman, E. Samunt, M. Ramada, L. H. Stevens, J. Bergamo, Josep Vicent, J. Putjens entre otros. Obtiene el Master en investigación musical por la Universidad Internacional de Valencia.

Forma parte de la (JOSM) Joven Orquesta sinfónica del Mediterráneo, así como de la (IYWO) International youth wind orchestra y colabora con diversas formaciones como, AMORES (grup de percussió), JONDE, (Joven Orquesta Nacional de España), Neopercusión, Xilofonía, Orquesta sinfónica de Madrid, sinfónica del Mediterráneo, Comunidad de Madrid, Ciudad de Córdoba, filarmonía de Galicia, Euskadico Orkestra, sinfónica de Castilla y León, sinfónica de Valencia o Nacional de España.

En la faceta pedagógica ha impartido clases en diferentes conservatorios de la Comunidad Valenciana, como Requena, Elche, Alicante o Conservatorio superior de música de Valencia. Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento, I y II curso de perfección musical de Minglanilla (Cuenca), VII y VIII Campus Internacional de Percusión en Camporrobles (Valencia), así como diferentes ediciones del festival internacional "Percufest". También realiza diferentes clases magistrales en diversos conservatorios de la comunidad valenciana, como conservatorio profesional de música de Torrent o "Mestre Vert" de Carcaixent.

En la actualidad es Vicedirector y profesor de percusión del conservatorio Profesional de música de Utiel.