

RUBRICA CORO EE

PROCEDIMIENTOS Y CONCEPTOS (90%)				
	COMPETENCIA AVANZADA (9-10)	COMPETENCIA MEDIA (7-8)	COMPETENCIA BÁSICA (5-6)	AÚN NO ES COMPETENTE (1-4)
RITMO (20%)	Ha conseguido sentir el ritmo con claridad y sin esfuerzo.	Ha conseguido sentir el ritmo estando concentrado	A veces consigue sentir el ritmo cuando se concentra.	No consigue sentir el ritmo en ningún momento aunque se concentre.
ENTONACIÓN (20%)	Tiene una capacidad superior para cantar una melodía, sin la necesidad de ningún apoyo.	Ha desarrollado las capacidades necesarias para cantar una melodía sin la necesidad de ningún apoyo.	Ha desarrollado la suficiente capacidad para cantar una melodía aunque necesita en ocasiones el apoyo del piano o del coro.	No es capaz de cantar una melodía sin ningún tipo de apoyo.
AUDICIÓN (20%)	Muestra una capacidad superior para reconocer y reproducir una melodía en muy poco tiempo y tras escucharlo solo una vez.	Muestra un buen desarrollo auditivo, que le permite reconocer y reproducir una melodía, escuchándolo tan solo tres veces.	En algunas ocasiones reconoce y reproduce una melodía, aunque necesita escucharla primero muchas veces.	No ha desarrollado el oído interno para reconocer y reproducir una melodía.
COORDINACIÓN (20%)	La coordinación de sus movimientos junto con la melodía que esta cantando es excelente.	Consigue una buena coordinación y de los movimientos de su cuerpo con la melodía que esta cantando.	Alguna vez consigue coordinar los movimientos del cuerpo con la melodía que esta cantando.	No ha desarrollado las habilidades necesarias para coordinar los movimientos de su cuerpo con la melodía que esta entonando.
MEMORIZACIÓN (20%)	Demuestra una capacidad superior para memorizar y reproducir la melodía de forma ágil y sencilla.	Memoriza las melodías y las reproduce fácilmente estando en concentración.	Consigue memorizar una melodía con algunas dudas si no forma parte del conjunto.	No consigue memorizar una melodía sin escucharla primero.

RUBRICA CORO EE

ACTITUD Y COMPORTAMIENTO (10%)				
	COMPETENCIA AVANZADA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA BÁSICA	AÚN NO ES COMPETENTE
ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD	Asiste puntualmente a más del 90% de las sesiones y justifica todas las faltas o retrasos.	Asiste puntualmente entre el 70 y el 90% de las sesiones y justifica todas las faltas o retrasos.	Asiste puntualmente a más del 70% de las sesiones, pero no justifica todas las faltas o retrasos.	Ha faltado y/o llegado tarde a más del 70% de las sesiones y además no las justifica.
INTEGRACIÓN	Tiene una gran claridad de integración y participación en el coro, además de iniciativa.	Se integra en el coro sintiéndose parte del conjunto y colaborando voluntariamente.	Se integra en el coro aunque no tiene iniciativa de colaboración si no se le pide.	No se integra en el coro y no se siente parte de un conjunto, actúa muy individualmente.
FRECUENCIA Y CALIDAD DE LA PARTICIPACIÓN EN CLASE	Interviene frecuentemente y ofrece aportaciones que enriquecen el funcionamiento de la clase.	Interviene a veces, aunque ofrece aportaciones que enriquecen el funcionamiento de la clase.	Interviene a veces, pero sus aportaciones no siempre son relevantes.	Interviene muy poco, o a solicitud del profesor, y no muestra interés por los contenidos tratados.
COLABORACIÓN Y APOORTE AL BUEN CLIMA DEL AULA	Siempre es colaborador y su comportamiento favorece el buen ambiente en clase.	Con frecuencia es colaborador y su comportamiento favorece un ambiente adecuado en clase.	Muestra una actitud pasiva e indiferente, aunque no propicia un ambiente negativo en clase.	Muestra una actitud negativa, y su comportamiento propicia ambiente nocivo en clase.
COMUNICACIÓN Y EMPLEO DE LENGUAJE ADECUADO	Siempre utiliza un lenguaje adecuado y respetuoso para dirigirse al docente y a sus compañeros.	Casi siempre utiliza un lenguaje correcto para dirigirse al docente y a sus compañeros.	En ocasiones su lenguaje es inapropiado, pero rectifica ante la llamada de atención del profesor.	Casi siempre utiliza un lenguaje inapropiado para dirigirse tanto al docente como a sus compañeros.

RÚBRICAS CORO EP

PROCEDIMIENTOS Y CONCEPTOS (90%)				
	COMPETENCIA AVANZADA (9-10)	COMPETENCIA MEDIA (7-8)	COMPETENCIA BÁSICA (5-6)	AÚN NO ES COMPETENTE (1-4)
RITMO (20%)	Ha conseguido sentir el ritmo con claridad y sin esfuerzo.	Ha conseguido sentir el ritmo estando concentrado	A veces consigue sentir el ritmo cuando se concentra.	No consigue sentir el ritmo en ningún momento aunque se concentre.
ENTONACIÓN (20%)	Tiene una capacidad superior para cantar una melodía, sin la necesidad de ningún apoyo.	Ha desarrollado las capacidades necesarias para cantar una melodía sin la necesidad de ningún apoyo.	Ha desarrollado la suficiente capacidad para cantar una melodía aunque necesita en ocasiones el apoyo del piano o del coro.	No es capaz de cantar una melodía sin ningún tipo de apoyo.
AUDICIÓN (20%)	Muestra una capacidad superior para reconocer y reproducir una melodía en muy poco tiempo y tras escucharlo solo una vez.	Muestra un buen desarrollo auditivo, que le permite reconocer y reproducir una melodía, escuchándolo tan solo tres veces.	En algunas ocasiones reconoce y reproduce una melodía, aunque necesita escucharla primero muchas veces.	No ha desarrollado el oído interno para reconocer y reproducir una melodía.
COORDINACIÓN (20%)	La coordinación de sus movimientos junto con la melodía que esta cantando es excelente.	Consigue una buena coordinación y de los movimientos de su cuerpo con la melodía que esta cantado.	Alguna vez consigue coordinar los movimientos del cuerpo con la melodía que esta cantando.	No ha desarrollado las habilidades necesarias para coordinar los movimientos de su cuerpo con la melodía que esta entonando.
MEMORIZACIÓN (20%)	Demuestra una capacidad superior para memorizar y reproducir la melodía de forma ágil y sencilla.	Memoriza las melodías y las reproduce fácilmente estando en concentración.	Consigue memorizar una melodía con algunas dudas si no forma parte del conjunto.	No consigue memorizar una melodía sin escucharla primero.

RÚBRICAS CORO EP

ACTITUD Y COMPORTAMIENTO (10%)				
	COMPETENCIA AVANZADA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA BÁSICA	AÚN NO ES COMPETENTE
ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD	Asiste puntualmente a más del 90% de las sesiones y justifica todas las faltas o retrasos.	Asiste puntualmente entre el 70 y el 90% de las sesiones y justifica todas las faltas o retrasos.	Asiste puntualmente a más del 70% de las sesiones, pero no justifica todas las faltas o retrasos.	Ha faltado y/o llegado tarde a más del 70% de las sesiones y además no las justifica.
INTEGRACIÓN	Tiene una gran claridad de integración y participación en el coro, además de iniciativa.	Se integra en el coro sintiéndose parte del conjunto y colaborando voluntariamente.	Se integra en el coro aunque no tiene iniciativa de colaboración si no se le pide.	No se integra en el coro y no se siente parte de un conjunto, actúa muy individualmente.
FRECUENCIA Y CALIDAD DE LA PARTICIPACIÓN EN CLASE	Interviene frecuentemente y ofrece aportaciones que enriquecen el funcionamiento de la clase.	Interviene a veces, aunque ofrece aportaciones que enriquecen el funcionamiento de la clase.	Interviene a veces, pero sus aportaciones no siempre son relevantes.	Interviene muy poco, o a solicitud del profesor, y no muestra interés por los contenidos tratados.
COLABORACIÓN Y APOORTE AL BUEN CLIMA DEL AULA	Siempre es colaborador y su comportamiento favorece el buen ambiente en clase.	Con frecuencia es colaborador y su comportamiento favorece un ambiente adecuado en clase.	Muestra una actitud pasiva e indiferente, aunque no propicia un ambiente negativo en clase.	Muestra una actitud negativa, y su comportamiento propicia ambiente nocivo en clase.
COMUNICACIÓN Y EMPLEO DE LENGUAJE ADECUADO	Siempre utiliza un lenguaje adecuado y respetuoso para dirigirse al docente y a sus compañeros.	Casi siempre utiliza un lenguaje correcto para dirigirse al docente y a sus compañeros.	En ocasiones su lenguaje es inapropiado, pero rectifica ante la llamada de atención del profesor.	Casi siempre utiliza un lenguaje inapropiado para dirigirse tanto al docente como a sus compañeros.