

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ORQUESTA - BANDA - CONJUNTO

ACTITUD Y COMPORTAMIENTO (30%)				
-1 punto por cada falta no justificada				
-0,5 puntos por cada retraso no justificado				
-0,5 puntos por cada llamada de atención (comportamiento)				
INTERPRETACIÓN INDIVIDUAL (20%)				
-	AÚN NO COMPETENTE (1-4)	COMPETENCIA BÁSICA (5-6)	COMPETENCIA MEDIA (7-8)	COMPETENCIA ALTA (9-10)
RITMO (40%)	El dominio del tiempo y el ritmo es insuficiente	El dominio del tiempo y el ritmo es suficiente, con mucho margen de mejora	El dominio del tiempo y el ritmo es bueno, con margen de mejora	El dominio del tiempo y el ritmo es excelente
SONORIDAD (40%)	La calidad de los aspectos sonoros es insuficiente	La calidad de los aspectos sonoros es suficiente, con mucho margen de mejora	La calidad de los aspectos sonoros es buena, con margen de mejora	La calidad de los aspectos sonoros es excelente
AFINACIÓN (20%)	El control de la afinación es insuficiente	El control de la afinación es suficiente, con mucho margen de mejora	El control de la afinación es bueno, con margen de mejora	El control de la afinación es excelente
INTERPRETACIÓN GRUPAL (50%)				
-	AÚN NO COMPETENTE (1-4)	COMPETENCIA BÁSICA (5-6)	COMPETENCIA MEDIA (7-8)	COMPETENCIA ALTA (9-10)
RITMO (40%)	El dominio del tiempo y el ritmo es insuficiente	El dominio del tiempo y el ritmo es suficiente, con mucho margen de mejora	El dominio del tiempo y el ritmo es bueno, con margen de mejora	El dominio del tiempo y el ritmo es excelente
SONORIDAD (40%)	La calidad de los aspectos sonoros es insuficiente	La calidad de los aspectos sonoros es suficiente, con mucho margen de mejora	La calidad de los aspectos sonoros es buena, con margen de mejora	La calidad de los aspectos sonoros es excelente
AFINACIÓN (20%)	El control de la afinación es insuficiente	El control de la afinación es suficiente, con mucho margen de mejora	El control de la afinación es bueno, con margen de mejora	El control de la afinación es excelente