



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CONTRABAJO

PRIMER CURSO E.E.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco. Colocación dedos, mano y codo derechos.					15
Colocación de los dedos de la mano izquierda en las posiciones conocidas.					15
Posición del cuerpo correcta con el contrabajo.					10
Afinación del instrumento con un afinador electrónico					5
Conocimiento de la terminología propia del contrabajo.					5
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

SEGUNDO CURSO E.E.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios, escalas y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco y brazo derecho. Golpes de arco.					15
Mano izquierda. Cambios de posición					15
Posición correcta del cuerpo con el contrabajo.					10
Control de la afinación y afinación del instrumento.					10
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

TERCER CURSO

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios, escalas y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco y brazo derecho. Golpes de arco					15
Mano izquierda. Cambios de posición. Relajación del pulgar.					15
Posición correcta del cuerpo con el contrabajo.					10
Control de la afinación y afinación del instrumento.					10
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					5
Lectura a vista					5
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

CUARTO CURSO

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco. Colocación dedos, mano y codo derechos. Golpes de arco.					15
Mano izquierda. Cambios de posición. Afinación. Relajación del pulgar.					15
Posición correcta del cuerpo on el contrabajo.					5
Lectura a vista					10
Entrenamiento de la memoria					10
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					5
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

CONTRABAJO

PRIMER CURSO E.E.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco. Colocación dedos, mano y codo derechos.					15
Colocación de los dedos de la mano izquierda en las posiciones conocidas.					15
Posición del cuerpo correcta con el contrabajo.					10
Afinación del instrumento con un afinador electrónico					5
Conocimiento de la terminología propia del contrabajo.					5
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

SEGUNDO CURSO E.E.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios, escalas y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco y brazo derecho. Golpes de arco.					15
Mano izquierda. Cambios de posición					15
Posición correcta del cuerpo con el contrabajo.					10
Control de la afinación y afinación del instrumento.					10
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

TERCER CURSO

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios, escalas y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco y brazo derecho. Golpes de arco					15
Mano izquierda. Cambios de posición. Relajación del pulgar.					15
Posición correcta del cuerpo con el contrabajo.					10
Control de la afinación y afinación del instrumento.					10
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					5
Lectura a vista					5
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

CUARTO CURSO

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación de ejercicios y estudios, en clase y en público.					20
Capacidad de estudio y progresión.					10
Arco. Colocación dedos, mano y codo derechos. Golpes de arco.					15
Mano izquierda. Cambios de posición. Afinación. Relajación del pulgar.					15
Posición correcta del cuerpo on el contrabajo.					5
Lectura a vista					10
Entrenamiento de la memoria					10
Conocimiento de la clave de Fa en cuarta línea.					5
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CONTRABAJO

PRIMER CURSO E.P.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación del repertorio en clase y en público. Entrenamiento progresivo de la memoria.					20
Capacidad y hábito de estudio. Progresión.					10
Arco. Control del peso y de los golpes de arco. Flexibilidad.					20
Mano izquierda. Control y afinación en los cambios de posición.					20
Fluidez en las escalas, estudios y obras trabajados.					10
Afinación. (Iniciación al vibrato si está conseguida)					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

SEGUNDO CURSO E.P.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación del repertorio en clase y en público. Entrenamiento progresivo de la memoria.					20
Capacidad y hábito de estudio. Progresión. Autonomía.					10
Arco. Control del peso y de los golpes de arco. Flexibilidad.					20
Mano izquierda. Afinación.					20
Vibrato. Portamentos. Capotasto.					10
Fluidez y control en las escalas, estudios y obras trabajados.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

TERCER CURSO E.P.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación del repertorio en clase y en público. Entrenamiento progresivo de la memoria.					20
Capacidad y hábito de estudio. Progresión. Autonomía.					10
Arco. Sonido. Golpes de arco. Dinámicas. Flexibilidad.					20
Mano izquierda. Afinación. Vibrato. Portamentos. Capotasto.					20
Musicalidad. Estilos musicales.					10
Fluidez y control en las escalas, estudios y obras trabajados.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

CUARTO CURSO E.P.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación del repertorio en clase y en público. Entrenamiento progresivo de la memoria.					20
Capacidad y hábito de estudio. Progresión. Autonomía.					10
Arco. Sonido. Golpes de arco. Dinámicas. Flexibilidad.					20
Mano izquierda. Afinación. Vibrato. Portamentos. Capotasto.					20
Musicalidad. Estilos musicales.					10
Fluidez y control en las escalas, estudios y obras trabajados.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

QUINTO CURSO E.P.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación del repertorio en clase y en público. Entrenamiento progresivo de la memoria.					20
Capacidad y hábito de estudio. Progresión. Autonomía.					10
Arco. Sonido. Golpes de arco. Dinámicas. Flexibilidad.					20
Mano izquierda. Afinación. Vibrato. Portamentos. Capotasto.					20
Musicalidad. Estilos musicales.					10
Fluidez y control en las escalas, estudios y obras trabajados.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10

SEXTO CURSO E. P.

CRITERIO	AÚN NO ES COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	PORCENTAJE CALIFICACIÓN
Interpretación del repertorio en clase y en público. Entrenamiento progresivo de la memoria.					20
Capacidad y hábito de estudio. Progresión. Autonomía.					10
Arco. Sonido. Golpes de arco. Dinámicas. Flexibilidad.					20
Mano izquierda. Afinación. Vibrato. Portamentos. Capotasto.					20
Musicalidad. Estilos musicales.					10
Fluidez y control en las escalas, estudios y obras trabajados.					10
Actitud (en colaboración con pianista acompañante)					10