

## 14. 2. Rúbricas

Les siguientes rúbricas son orientativas y facultativas para el proceso de evaluación del alumnado.

### 14. 2. 1. Rúbrica de evaluación de las tareas

<b>TASCA RÚBRICA D'AVALUACIÓ</b>	<b>MOLT INSUFICIENT (1-2) Encara molt poc competent</b>	<b>INSUFICIENT (3-4) Encara poc competent</b>	<b>SUFICIENT-BÉ (5-6) Competència bàsica</b>	<b>NOTABLE (7- 8) Competència mitja</b>	<b>EXCEL·LENT (9-10) Competència avançada</b>	<b>PES</b>
<b>PRESENTACIÓ</b>	La presentació és molt dolenta. En general, costa molt entendre el contingut	La presentació és dolenta. En general, costa entendre el contingut	La presentació és acceptable però prou millorable. El contingut s'entén però no clarament	La presentació és bona llevat d'alguns detalls. El contingut s'entén clarament però no sempre	La presentació és excel·lent. El contingut s'entén clarament sempre	20%
<b>QUANTITAT DE CONTINGUT</b>	Manca molt de contingut per a respondre a allò plantejat	Manca contingut per a respondre a allò plantejat	El contingut és acceptable per a respondre a allò plantejat però amb mancances notables	El contingut és complet per a respondre a allò plantejat però no sempre	El contingut és molt complet per a respondre a allò plantejat sempre	30%
<b>QUALITAT DEL CONTINGUT</b>	El contingut és absurd, gens clar i gens elaborat	El contingut és incorrecte, poc clar i elaborat d'una forma insuficient	El contingut és correcte, clar, i elaborat d'una forma acceptable però amb mancances notables	El contingut és bo, clar i ben elaborat tot i que no sempre	El contingut és molt bo, molt clar i elaborat d'una forma excel·lent sempre	30%
<b>APORTACIÓ PERSONAL I ORIGINALITAT</b>	No hi ha cap aportació personal ni originalitat remarcable	Hi ha molt poques aportacions personals i originalitat, no raonadament	Hi ha algunes aportacions personals i originalitat acceptable, però poc raonadament	Hi ha diverses aportacions personals i originalitat d'una forma raonada, però no sempre	Hi ha nombroses aportacions personals i originalitat d'una forma raonada sempre	20%

## 14. 2. 2. Rúbrica de evaluación del trabajo en las sesiones:

Profesor/a: \_\_\_\_\_ Alumno/a: \_\_\_\_\_

Evaluación: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Calificación final: \_\_\_\_\_



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AÚN NO COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	CALIF.
<b>Asistencia a clase y actitud (1 punto)</b>	El nivel de asistencia a clase y actitud es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de asistencia a clase y actitud es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de asistencia a clase y actitud es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de asistencia a clase y actitud es excelente (0,9 a 1 punto)	
<b>Respeto, integración y aportación de ideas al grupo (2 puntos)</b>	El nivel de respeto, integración y aportación de ideas al grupo es insuficiente (0 a 0,99 puntos)	El nivel de respeto, integración y aportación de ideas al grupo es correcto, con mucho margen de mejora (1 a 1,39 puntos)	El nivel de respeto, integración y aportación de ideas al grupo es bueno, con margen de mejora (1,4 a 1,79 puntos)	El nivel de respeto, integración y aportación de ideas al grupo es excelente (1,8 a 2 puntos)	
<b>Hábitos de estudio y trabajo (2 puntos)</b>	El nivel de hábitos de estudio y trabajo es insuficiente (0 a 0,99 puntos)	El nivel de hábitos de estudio y trabajo es suficiente, con mucho margen de mejora (1 a 1,39 puntos)	El nivel de hábitos de estudio y trabajo es bueno, con margen de mejora (1,4 a 1,79 puntos)	El nivel de hábitos de estudio y trabajo es excelente (1,8 a 2 puntos)	
<b>Comunicación, gestualidad e indicaciones (1 punto)</b>	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es excelente (0,9 a 1 punto)	
<b>Dominio del instrumento y de la partitura (1 punto)</b>	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es excelente (0,9 a 1 punto)	
<b>Calidad sonora, planos sonoros y capacidad de adaptación tímbrica (1 punto)</b>	La calidad y capacidad de adaptación sonora es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	La calidad y capacidad de adaptación sonora es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	La calidad y capacidad de adaptación sonora es buena, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	La calidad y capacidad de adaptación sonora es excelente (0,9 a 1 punto)	
<b>Estilo en la interpretación (1 punto)</b>	El nivel de aplicación de las características estilísticas es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de aplicación de las características estilísticas es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de aplicación de las características estilísticas es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de aplicación de las características estilísticas es excelente (0,9 a 1 punto)	
<b>Afinación (teclistas: acumulan en dominio de la partitura) (1 punto)</b>	El nivel de la afinación es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de la afinación es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de la afinación es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de la afinación es excelente (0,9 a 1 punto)	

### 14. 2. 3. Rúbrica de evaluación de interpretaciones:

Profesor/a: \_\_\_\_\_ Alumno/a: \_\_\_\_\_

Interpretación a evaluar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Calif. final: \_\_\_\_\_



	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	AÚN NO COMPETENTE	COMPETENCIA BÁSICA	COMPETENCIA MEDIA	COMPETENCIA AVANZADA	CALIF.
<b>GRUPAL (50%)</b>	<b>Interpretación global del grupo (5 puntos)</b>	El nivel de la interpretación del grupo es insuficiente (0 a 2,49 puntos)	El nivel de la interpretación del grupo es suficiente, con mucho margen de mejora (2,5 a 3,49 puntos)	El nivel de la interpretación del grupo es bueno, con margen de mejora (3,5 a 4,49 puntos)	El nivel de la interpretación del grupo es excelente (4,5 a 5 puntos)	
	<b>Comunicación, gestualidad e indicaciones (1 punto)</b>	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de la comunicación, gestualidad e indicaciones es excelente (0,9 a 1 punto)	
<b>INDIVIDUAL (50%)</b>	<b>Dominio del instrumento y de la partitura (1 punto)</b>	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de dominio del instrumento y la partitura es excelente (0,9 a 1 punto)	
	<b>Calidad sonora, planos sonoros y capacidad de adaptación tímbrica (1 punto)</b>	La calidad y capacidad de adaptación sonora es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	La calidad y capacidad de adaptación sonora es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	La calidad y capacidad de adaptación sonora es buena, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	La calidad y capacidad de adaptación sonora es excelente (0,9 a 1 punto)	
	<b>Estilo en la interpretación (1 punto)</b>	El nivel de aplicación de las características estilísticas es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de aplicación de las características estilísticas es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de aplicación de las características estilísticas es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de aplicación de las características estilísticas es excelente (0,9 a 1 punto)	
	<b>Afinación (teclistas: acumulan en dominio de la partitura) (1 punto)</b>	El nivel de la afinación es insuficiente (0 a 0,49 puntos)	El nivel de la afinación es suficiente, con mucho margen de mejora (0,5 a 0,69 puntos)	El nivel de la afinación es bueno, con margen de mejora (0,7 a 0,89 puntos)	El nivel de la afinación es excelente (0,9 a 1 punto)	