

Contenidos para la prueba de acceso a los cursos 2º, 3º. v 4º de las Enseñanzas Elementales de música

Especialidad de Violoncello

2º curso

- Figuras: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, corchea y sus correspondientes silencios.
- Dinámicas: f y p
- Compases: 2/4, 3/4 y 4/4.
- 1ª posición en las cuatro cuerdas.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.
- Golpes de arco: détaché
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

3º curso

- Figuras: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea y sus correspondientes silencios.
- Dinámicas: f y p
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8.
- 1ª posición en las cuatro cuerdas con uso de la extensión.
- Cambios a 2ª posición.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.
- Golpes de arco: détaché, staccato y legato.
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

4º curso

- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negra con puntillo, negras, corcheas, corcheas con puntillo, tresillos de corchea, semicorcheas y sus respectivos silencios.
- Dinámicas: f, mf y p
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 y 12/8
- Uso de la 1ª a 4ª posición en todas las cuerdas a nivel básico.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.

- Golpes de arco: détaché, staccato, martellato y legato.
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ESPECIALIDAD VIOLONCHELO

CURSO 2º

- | | |
|------------------------------------|--|
| • Rigadoon | H. Purcell (Suzuki vol. 1) |
| • The happy farmer | R. Schumann (Suzuki vol.1) |
| • Minuet in C | J.S.Bach (Suzuki vol.1) |
| • Men of Harlech (pieza 76 1ª voz) | The first-year violoncello method
(ed. Novello) |
| • Cello time (pieza 45) | Cello Time Joggers
(ed. Oxford) |

CURSO 3º

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| • Minuet nº 3 | J.S. Bach (Suzuki vol. 2) |
| • Musette from English suite nº 3 | J.S. Bach (Suzuki vol. 2) |
| • Show stopper (pieza 33) | Cello Time Runners
(ed. Oxford) |
| • Die Dudelsackgavotte (pág. 61) | Egon saßmannshaus Band 2 |
| • Musette (pág. 40-41) | Egon saßmannshaus Band 2 |

CURSO 4º

- | | |
|--------------------------------|--|
| • Minueto | L. Boccherini (Suzuki vol. 3) |
| • Scherzo | Webster (Suzuki vol. 3) |
| • Sonata nº 1 Do M | G. Cirri |
| • Estudio nº 4 | Dotzauer 113 estudios book I
(ed. Peters) |
| • Estudio nº 5 | Dotzauer 113 estudios book I
(ed. Peters) |
| • Estudio nº 8 (ligadura de 8) | Dotzauer 113 estudios book I
(ed. Peters) |