

Contenidos para la prueba de acceso a los cursos 2º, 3º. v 4º de las Enseñanzas Elementales de música

Especialidad de Violoncello

2º curso

- Figuras: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, corchea y sus correspondientes silencios.
- Dinámicas: f y p
- Compases: 2/4, 3/4 y 4/4.
- 1ª posición en las cuatro cuerdas.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.
- Golpes de arco: détaché
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

3º curso

- Figuras: redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea y sus correspondientes silencios.
- Dinámicas: f y p
- Compases: 2/4, 3/4 , 4/4 y 6/8.
- 1ª posición en las cuatro cuerdas con uso de la extensión.
- Cambios a 2ª posición.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.
- Golpes de arco: détaché, staccato y legato.
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

4º curso

- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negra con puntillo, negras, corcheas, corcheas con puntillo, tresillos de corchea, semicorcheas y sus respectivos silencios.
- Dinámicas: f, mf y p
- Compases: 2/4, 3/4 , 4/4 , 6/8 , 9/8 y 12/8
- Uso de la 1ª a 4ª posición en todas las cuerdas a nivel básico.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.

- Golpes de arco: détaché, staccato, martellato y legato.
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ESPECIALIDAD VIOLONCHELO

CURSO 2º

- Rigadoon
• The happy farmer
• Minuet in C
• Men of Harlech (pieza 76 1ª voz)
 - Cello time (pieza 45)
- H. Purcell (Suzuki vol. 1)
R. Schumann (Suzuki vol.1)
J.S.Bach (Suzuki vol.1)
The first-year violoncello method
(ed. Novello)
Cello Time Joggers
(ed. Oxford)

CURSO 3º

- Minuet nº 3
• Musette from English suite nº 3
• Show stopper (pieza 33)
 - Die Dudelsackgavotte (pág. 61)
• Musette (pág. 40-41)
- J.S. Bach (Suzuki vol. 2)
J.S. Bach (Suzuki vol. 2)
Cello Time Runners
(ed. Oxford)
Egon saßmannshaus Band 2
Egon saßmannshaus Band 2

CURSO 4º

- Minueto
• Scherzo
• Sonata nº 1 Do M
• Estudio nº 4
 - Estudio nº 5
 - Estudio nº 8 (ligadura de 8)
- L. Boccherini (Suzuki vol. 3)
Webster (Suzuki vol. 3)
G. Cirri
Dotzauer 113 estudios book I
(ed. Peters)
Dotzauer 113 estudios book I
(ed. Peters)
Dotzauer 113 estudios book I
(ed. Peters)