

# Contenidos para la prueba de acceso a los cursos 2º, 3º y 4º de las Enseñanzas Elementales de música

## Especialidad de Tuba

### 2º curso

- Se podrán utilizar los siguientes compases: 2/4, 3/4, 4/4.
- Se utilizarán los siguientes valores métricos: redondas, blancas, negras, corcheas y sus silencios.
- Se utilizarán las siguientes dinámicas: *p*, *f*.
- Las notas deberán estar picadas o ligadas. Deberá abarcar la siguiente extensión del registro:



### 3º curso

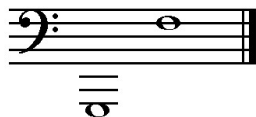
- Se podrán utilizar los siguientes compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8,
- Se utilizarán los siguientes valores métricos: redondas, blancas, blanca con puntillo, negras, negra con puntillo, corcheas y sus silencios.
- Las notas deberán estar picadas o ligadas.
- Se utilizarán las siguientes dinámicas: *p*, *f*.
- Deberá abarcar la siguiente extensión del registro:



### 4º curso

- Se podrán utilizar los siguientes compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8.
- Se utilizarán los siguientes valores métricos: redondas, blancas, blanca con puntillo, negras, negra con puntillo, corcheas, corchea con puntillo, semicorchea y sus silencios.
- Las notas deberán estar picadas o ligadas.
- Se utilizarán las siguientes dinámicas: *p*, *mf*, *f*.

- Deberá abarcar la siguiente extensión del registro:



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

**ESPECIALIDAD TUBA**

**Tuba**

**2º curso**

- Bassey blues (J.Christensen)
- Les Hores (H.García)
- The wayfaring stranger (B.Boyd)
- Little fiesta (F.O.Harris)
- Gavotte (J.S.Bach)

**3º curso**

- Sonatina de invierno (R.Cano)
- Bombastoso (Van der cook)
- Little fiesta 2 (F.O.Harris)
- Le petit grand (J.L.Besson)
- Babar (P.Saunier)

**4º curso**

- Dansa dels gambosins (X.Cano) □ Tracalatrac
- Solace (S.Joplin)
- Premier solo concert (Demerssman)
- This majesty the tuba (R.Downing)

# Bombardino

## 2º curso

- Invocation (R.Dhossche)
- Euphonics (J.C.Sempere)
- Ion 1 (V.López)
- Metodo completo M.badia vol.1 estudi 143 pag.40
- Metodo completo M.Badía vol.1 estudi 144 pag.40

## 3º curso

- Sweet betsy suite (P.Haock)
- I així que es despertaren.. (X.Cano)
- Drops ( A.García)
- Cançò de bressol (H.García)
- Cançò de llar (O.Olmos)

## 4º curso

- Song for ina (J.Curnow)
- Southern cross (R.Newsome)
- Introduction and dance (A.Waignein)
- All'antica (A.Goeyens)
- Dibarbon (J.V.Asensi)