

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1º CURSO

- Cantilena..... G. F. Handel
- Trombonaria..... J. Brouquieres
- Theme de Concours..... R. Clérisse
- Austin Park March A. Frackenpohl

2º CURSO

Trombón tenor:

- Honor and Arms G. F.
Handel
- Romance W. G.
Still
- Concertino Basso R.
Lieb
- Sonata nº 1 J.E.
Galliard

Trombón bajo:

- Dramatique E. S.
Solomon
- Pièce Lirique R.
Clérisse - Passacaglia and Fugue
O. Henry

3º CURSO

Trombón tenor:



- Choral Varié R. Boutry
- Romance V.
Ewald
- Sonata nº 5 J.E.
Galliard
- Trés Sympa M.
Galiegue **Trombón bajo:**
- Un Adagio C. M. von
Weber
- Suite Marine J.M. Defaye
- Cameos G.
Jacob

4º CURSO

Trombón tenor:

- Sonata G.
Jacob
- Romance A.
Jorgensen
- Sonata nº 6 J.E. Galliard
- Concertpiece H. Busser

Trombón bajo:

- Andante S.
Leduc
- Suite W. S.
Hartley
- Overwegingen P.
Cabus

5º CURSO

Trombón tenor:



- Sonata en La m B.
Marcello
- FantaisieY. Desportes
- Romance C. M. von
Weber
- Sonatina B.
Kelly

Trombón bajo:

- Concertino Basso R.
Lieb
- Fantasia S.
Brandon
- Air et Final R.
Planel

6º CURSO

Trombón tenor:

- Cavatine C. Saint-
Saëns
- Sonata nº 1 A.
Vivaldi
- Morceau Symphonique A.
Guilmant
- Sonata S.
Sulek

Trombón bajo:

- Concert Study J.
Horovitz
- Fantaisie P.
Petit
- Introduction, Romance et Allegro P.
Lantier

CONTENIDOS

1º CURSO

- **COMPASES:** cualquier compás contemplado en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **VALORES MÉTRICOS:** cualquier medida contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **TONALIDADES:** mayores y menores naturales hasta 2 alteraciones (inclusive).
- **EXTENSIÓN:** Mi 2 – Sol 4.
- **ARTICULACIÓN:** picado y ligado.
- **DINÁMICA:** cualquier dinámica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **AGÓGICA:** cualquier agógica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **CLAVE:** Sol y Fa en 4ª.

2º CURSO

- **COMPASES:** cualquier compás contemplado en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **VALORES MÉTRICOS:** cualquier medida contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **TONALIDADES:** mayores y menores naturales hasta 3 alteraciones (inclusive).
- **EXTENSIÓN:** Mi b 2 – La b 4
- **ARTICULACIÓN:** picado, ligado y signos de acentuación (>, ·, _).
- **DINÁMICA:** cualquier dinámica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **AGÓGICA:** cualquier agógica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **CLAVE:** Sol, Fa en 4ª y Do en 4ª.

3º CURSO

- **COMPASES:** cualquier compás contemplado en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **VALORES MÉTRICOS:** cualquier medida contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **TONALIDADES:** mayores y menores naturales hasta 4 alteraciones (inclusive).
- **EXTENSIÓN:** Re 2 – La 4.
- **ARTICULACIÓN:** picado, ligado y signos de acentuación (>, ·, _).
- **DINÁMICA:** cualquier dinámica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **AGÓGICA:** cualquier agógica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **CLAVE:** Sol, Fa en 4ª y Do en 4ª.

4º CURSO

- **COMPASES:** cualquier compás contemplado en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **VALORES MÉTRICOS:** cualquier medida contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **TONALIDADES:** mayores y menores naturales hasta 5 alteraciones (inclusive).
- **EXTENSIÓN:** Re b 2 – Si b 4.
- **ARTICULACIÓN:** picado, ligado, signos de acentuación (>, ·, _) y doble picado.
- **DINÁMICA:** cualquier dinámica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **AGÓGICA:** cualquier agógica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **CLAVE:** Sol, Fa en 4ª y Do en 4ª.

5º CURSO

- **COMPASES:** cualquier compás contemplado en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **VALORES MÉTRICOS:** cualquier medida contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.

- **TONALIDADES:** mayores y menores naturales hasta 6 alteraciones (inclusive).
- **EXTENSIÓN:** Do 2 – Si 4.
- **ARTICULACIÓN:** picado, ligado, signos de acentuación (>, ·, _) y doble picado.
- **DINÁMICA:** cualquier dinámica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **AGÓGICA:** cualquier agógica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **CLAVE:** Sol, Fa en 4ª y Do en 4ª.

6º CURSO

- **COMPASES:** cualquier compás contemplado en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **VALORES MÉTRICOS:** cualquier medida contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **TONALIDADES:** mayores y menores naturales hasta 7 alteraciones (inclusive).
- **EXTENSIÓN:** Si b 1 – Do 5.
- **ARTICULACIÓN:** picado, ligado, signos de acentuación (>, ·, _), doble picado y triple.
- **DINÁMICA:** cualquier dinámica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **AGÓGICA:** cualquier agógica contemplada en la materia de Lenguaje Musical para el nivel.
- **CLAVE:** Sol, Fa en 4ª y Do en 4ª.