



OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

2º CURSO

- Curtain Raiser (del libro: Bravo! Trombone)C. Barrat
- Fanfare (del libro: Bravo! Trombone) C. Barrat
- Wishbone (del libro: Bravo! Trombone) C. Barrat
- Pour la PromotionW. van Dorsselaer

3º CURSO

- SarabandeH. Gagnebin
- Le Grand DucW. van Dorsselaer
- RomanceG. Destanque
- Si J'Étais... Monteverdi..... S. Lancen

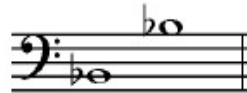
4º CURSO

- Deux Ans DejàM. Galiegue / J. Naulais
- AriaJ. S. Bach
- Recit pour un débutantF. Lemaire
- Introduction & Allegro MartialW. van Dorsselaer

CONTENIDOS

2º curso

- Se podrán utilizar los siguientes compases: 2/4, 3/4, 4/4.
- Se utilizarán los siguientes valores métricos: redondas, blancas, negras, corcheas y sus silencios.
- Se utilizarán las siguientes dinámicas: *p*, *f*.
- Las notas deberán estar picadas o ligadas.
- Deberá abarcar la siguiente extensión del registro:



3º curso

- Se podrán utilizar los siguientes compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8,
- Se utilizarán los siguientes valores métricos: redondas, blancas, blanca con puntillo, negras, negra con puntillo, corcheas y sus silencios.
- Las notas deberán estar picadas o ligadas.
- Se utilizarán las siguientes dinámicas: *p*, *f*.
- Deberá abarcar la siguiente extensión del registro:



4º curso

- Se podrán utilizar los siguientes compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8.
- Se utilizarán los siguientes valores métricos: redondas, blancas, blanca con puntillo, negras, negra con puntillo, corcheas, corchea con puntillo, semicorchea y sus silencios.
- Las notas deberán estar picadas o ligadas.
- Se utilizarán las siguientes dinámicas: *p*, *mf*, *f*.
- Deberá abarcar la siguiente extensión del registro:

