

Contenidos para la prueba de acceso a los cursos 2º, 3º y 4º de las Enseñanzas Elementales de música

Especialidad Piano

2º curso

- Posición correcta de las manos y del cuerpo en el piano.
- Transferencia del peso de un dedo a otro.
- Desarrollo de la habilidad de cada mano y del juego combinado de ambas.
- Paso del pulgar.
- Articulación: Legato, non legato.
- Conocimiento de matices dinámicos claramente diferenciados entre sí (*f y p*).

3º curso

- Los contenidos de 2º curso.
- Clave de Sol para la mano derecha y Fa para la izquierda.
- Diferenciación de planos sonoros entre mano derecha e izquierda.
- Uso de diferentes variedades de toque, en función de los signos de articulación y de las dinámicas.
- Interpretación de alguna obra de memoria.

4º curso

- Los contenidos de 3º curso.
- Desplazamientos laterales.
- Interpretación de adornos: mordente superior e inferior; apoyatura.
- Uso del pedal derecho o de prolongación.

**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A CURSO DISTINTO
DE PRIMERO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

ESPECIALIDAD PIANO

2º curso

- BACH, A.M. Album (Minueto BWV Anhang 114, en Sol M)
- BEYER, F. Op.101 (elegir entre nº 49, 50, 56, 57)
- CZERNY, A. Estudio Op.456, nº3 -
- GOEDICKE, A. Rigodón
- MOZART, L.... Album de Nannerl (Minueto nº6, en Fa M)

3º curso

- BACH, A.M..... Album (Minueto BWV Anhang 116, en Sol M) -
- BARTÓK, B. For Children Vol. I, nº1.
- BURGMÜLLER, J.F.F. Op.100 (*Arabescos o Corriente Cristalina*)
- CLEMENTI, M. Sonatina Op.36, nº1 (1º ó 3º movimiento) -
- SCHUMANN, R. Op.68, nº3 (*Cancioncilla tarareada*)

4º curso

- BACH, J.S. Preludio BWV 935, en rem -
- BURGMÜLLER, J.F.F. Op.100 (*El adiós o Balada o Armonía de los Ángeles*)
- KHATCHATURIAN, A. 10 Piezas para el joven pianista (nº1: *En el trampolín*)
- KUHLAU, F. Sonatina Op.55, nº1 (1º ó 2º movimiento) -
- SCHUMANN, R. Op.68 (*Siciliana o El jinete indómito*)