

Contenidos para la prueba de acceso a los cursos 2º, 3º y 4º de las Enseñanzas Elementales de música

Especialidad Contrabajo

2º curso

- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negra con puntillo, negras y corcheas y sus respectivos silencios.
- Dinámicas: f y p
- Compases: 2/4, 3/4 y 4/4.
- Semiposición y 1ª posición en las cuatro cuerdas.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.
- Golpes de arco: détaché
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

3º curso

- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negra con puntillo, negras y corcheas y sus respectivos silencios y sus correspondientes silencios.
- Dinámicas: f y p
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8.
- Semiposición hasta la 3ª posición en las cuatro cuerdas.
- Cambios a 2ª posición.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.
- Golpes de arco: détaché, staccato y legato.
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

4º curso

- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negra con puntillo, negras, corcheas, corcheas con puntillo, tresillos de corchea, semicorcheas y sus respectivos silencios y sus correspondientes silencios.
- Dinámicas: f, mf y p
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 y 12/8
- Uso de la semiposición hasta la 5ª posición en todas las cuerdas.
- Paso del arco empleando toda su extensión y distintas distribuciones.
- Golpes de arco: détaché, staccato, martellato y legato.
- Muestra de sensibilidad auditiva tanto en calidad de sonido como en afinación, adecuada al nivel.

**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A CURSO
DISTINTO DE PRIMERO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

ESPECIALIDAD CONTRABAJO

2º curso

- 40 Lightly Row, de “Bass Is Best, vol 1” (Yorke Edition)
- 52 Go Tell Aunt Rhody, de “Bass Is Best, vol 1” (Yorke Edition)
- 63 The Ash Grove, de “Bass Is Best, vol 1” (Yorke Edition)
- 7 Ode to Joy, Beethoven, de “Double Bass Solo, vol 1” (New Expanded Edition)
- 4 Canon Free Jacques, de “Double Bass Solo, vol 1” (New Expanded Edition)

3er curso

- 6 Entr’acte
- 8 Drink to me only (English air)
- 14 Lullaby (Brahms)
- 15 March (Haendl)
- Minuet (H. Eccles)

4º curso

- 17 Old French Song Tchaikovski
- 26 Jupiter G. Holst
- 29 Jesu, Joy of Man’s J. S. Bach
- 30 Greensleeves Trad. Inglés
- 24 Andantino Tchaikovski