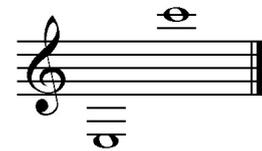


## Contenidos para la prueba de acceso a los cursos 2º, 3º y 4º de las Enseñanzas Elementales de música

### Especialidad Clarinete

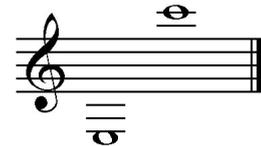
#### 2º curso

- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negras y corcheas y sus respectivos silencios.
- Dinámicas: forte y piano.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4.
- Articulación: picado y ligado.
- Tesitura: MI 2 a Do 5 y los sonidos Fa # 3 y 4 y Si b 2 y 3.



#### 3º curso

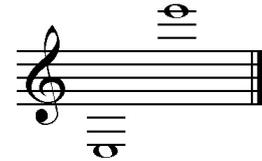
- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negras, negra con puntillo, corcheas, semicorcheas y sus respectivos silencios.
- Dinámicas: forte y piano, mezzoforte y mezzopiano, crescendo y diminuendo
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8
- Articulación: picado, ligado y combinaciones sencillas
- Tesitura: los sonidos comprendidos entre en MI 2 y el Do 5



#### 4º curso

- Figuras: redondas, blancas, blanca con puntillo, negras, negra con puntillo, corcheas, corchea con puntillo, semicorcheas y tresillos de corchea y sus respectivos silencios.
- Dinámicas: forte y piano, mezzoforte y mezzopiano, crescendo y diminuendo
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8

- Articulación: picado, ligado, picado corto y combinaciones sencillas
- Tesitura: los sonidos comprendidos entre en MI 2 y el Mi 5



## RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA EL ACCESO A CURSO DISTINTO DE PRIMERO DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

### Especialidad Clarinete

#### 2º curso

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Dúo (pág.64)              | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 1, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> Canción de cuna (pág. 77) | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 1, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> Dúo (pág. 58)             | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 1, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> Dúo (pág. 70)             | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 1, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> Adeste fideles (pág. 75)  | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 1, de Vicente Pastor García |

#### 3º curso

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Estudio nº 17             | <i>20 Études Faciles</i> de J. Lancelot                       |
| <input type="checkbox"/> Estudio nº 18             | <i>20 Études Faciles</i> de J. Lancelot                       |
| <input type="checkbox"/> Los gatitos (pág. 44)     | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 2, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> La brisa marina (pág. 55) | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 2, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> El valle (pág. 61)        | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 2, de Vicente Pastor García |

#### 4º curso

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Estudio nº 20               | <i>26 Études Faciles</i> de J. Lancelot                       |
| <input type="checkbox"/> Estudio nº 23               | <i>26 Études Faciles</i> de J. Lancelot                       |
| <input type="checkbox"/> La donna é mobile (pág. 65) | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 3, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> Pedro y el lobo (pág. 73)   | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 3, de Vicente Pastor García |
| <input type="checkbox"/> Para Ruth (pág. 77)         | <i>Mi primer clarinete</i> , vol. 3, de Vicente Pastor García |