

## **Contenidos Terminales de la Asignatura de Armonía de 3º Curso de Enseñanzas Profesionales**

1. El acorde.
2. Consonancia y disonancia.
3. Estado fundamental e inversiones de tres sonidos sobre todos los grados de la escala.
4. Enlaces de acordes.
5. Tonalidades y funciones tonales.
6. El ritmo armónico.
7. Cadencias y procesos cadenciales.
8. La modulación, desde su concepto más restringido al más amplio.
9. Progresiones unitonales.
10. Series de sextas.
11. Introducción a los Adornos melódicos y armónicos.

## **Contenidos Terminales de la Asignatura de Armonía de 4º Curso de Enseñanzas Profesionales**

1. Los acordes de cuatro, cinco y más sonidos y sus posibilidades.
2. Elementos y procedimientos de origen modal presentes en el sistema tonal.
3. La modulación, desde su concepto más restringido al más amplío.
4. Los acordes de sobretónica, dominante de la dominante, sexta napolitana y sexta aumentada.
5. Adornos melódicos y armónicos.
6. La nota pedal.
7. La cromatización de la tonalidad. Flexiones introtonales.