

Contenidos Terminales de la Asignatura de Análisis de 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

1. Sintaxis musical y revisión de las distintas teorías sobre los elementos estructurales.

El análisis melódico, armónico, estructural y de estilo.
2. El Canto Gregoriano.
3. La canción monódica popular. Cántigas de Sta. María.
4. Primeras formas polifónicas: Organum, Conductus, Madrigal, Motete, etc.
5. El Coral.
6. Invenciones y Sinfonías de J. S. Bach.
7. La Fuga.
8. La Suite.
9. Variaciones: Barrocas (por ej. “Goldberg” de J. S. Bach).