

Contenidos Terminales de la Asignatura de Acompañamiento de 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

REPENTIZACION

1. Lectura a primera vista de una partitura para piano, reconociendo los elementos que la constituyen, tanto a nivel rítmico como armónico.
2. Introducción a la lectura armónica. Reducción a esquemas armónicos de piezas o fragmentos que contengan estructuras armónicas creadas a partir de los grados I, IV y V en tonalidades hasta cuatro alteraciones.
3. Reconocimiento (mediante el análisis) y memorización de estructuras armónicas básicas creadas a partir de los grados I, IV y V halladas en ejercicios y piezas sencillas.
4. Desarrollo de patrones rítmicos de acompañamiento para compases simples y compuestos.
5. Aplicación del patrón rítmico a estructuras con grados I, V y V.
6. Aplicación de los puntos 3 y 4 a la repentización.
7. Repentización de partituras diferentes estilos y épocas.
8. Repentización con carácter de acompañante o no.

TRANSPOSICION

1. Transposición de estructuras armónicas (grados I, IV y V). Tonalidades mayores y menores de hasta cuatro alteraciones.
2. Transposición de fragmentos (de 8 a 16 compases y una sola tonalidad) que contengan melodías sencillas. Tonalidades mayores y menores hasta 4 alteraciones.

BAJO CIFRADO

1. Cadencias: Perfecta, Imperfecta y Plagal.
2. Acordes Triada en estado fundamental, 1ª y 2ª inversión: Perfecto Mayor, Perfecto menor y Quinta disminuida.
3. Notas de paso y retardos.
4. Progresiones sencillas de 4 compases, en tonalidades mayores y menores hasta tres alteraciones.
5. El acorde de Séptima de Dominante: posición fundamental e inversiones.
6. Realización de bajos cifrados sencillos con una extensión entre 12 y 16 compases, que pueden contener los elementos anteriormente expuestos.
7. Cifrado tradicional de melodías sencillas y realización de un acompañamiento pianístico. Extensión entre 8 y 12 compases.
8. Conocimiento e interpretación del cifrado americano (para acordes M, m, dim, 7, Maj7 y min7) en ejercicios sencillos.
9. Lectura y realización de un acompañamiento pianístico para melodías sencillas con cifrado americano.