

Accés a 1er Ensenyances Elementals

1. Estructura de la prova

La prova consistirà a realitzar diversos exercicis de caràcter melòdic, rítmic, psicomotor i interpretatiu, dissenyats de manera que no requerisquen coneixements musicals previs. La prova s'estructurarà en els subapartats següents:

a) Capacitat rítmica

S'avaluarà mitjançant exercicis d'imitació rítmica a través de percussió corporal, treball de pulsació regular i altres activitats orientades a valorar la coordinació i la percepció de la pulsació i del ritme.

b) Capacitat auditiva

Es valorarà la discriminació auditiva, incloent exercicis de reconeixement d'altures (greu/agut) i diferenciació de fragments musicals o patrons sonors.

c) Capacitat melòdica i vocal

A través d'exercicis d'imitació i repetició vocal de fórmules melòdiques senzilles, s'avaluaran l'entonació, l'afinació i la capacitat de reproduir estructures melòdiques bàsiques.

2. Qualificació i ponderació

La puntuació serà numèrica, de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal.

Serà necessària una qualificació mínima de 5 punts per a superar la prova.

La qualificació final s'obtéindrà aplicant la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en cada un dels subapartats.

L'elecció d'especialitat instrumental es farà per orde de puntuació obtinguda, mitjançant el procediment d'adjudicació de vacants per especialitat de cada centre, conforme a l'orde d'adjudicació establert en esta orde.

Accés a un curs diferent del primer de les Ensenyances Elementals

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de Música s'ajustaran als continguts del curs immediatament anterior a aquell al qual es pretén accedir.

1. Estructura de la prova

La prova constarà de dos apartats: pràctica instrumental i llenguatge musical, organitzats de la manera següent:

a) Pràctica instrumental

Es compondrà dels subapartats següents:

a.1) Interpretació

La persona aspirant haurà de presentar un programa de tres obres o moviments de diferent estil, amb un nivell igual o superior a l'establert com a final del curs precedent al qual opta.

El tribunal determinarà quines obres, parts o fragments s'interpretaran.

Es valorarà la interpretació de memòria.

En l'especialitat de percussió, les tres obres hauran de ser necessàriament per a marimba o xilòfon, caixa i timbals, respectivament.

a.2) Lectura a primera vista

Consistirà en la interpretació a primera vista d'un fragment de 16 compassos, el contingut del qual no serà superior al nivell fixat per a la finalització del curs precedent al sol·licitat.

b) Llenguatge musical

Inclourà exercicis de lectura rítmica, lectura melòdica (**primera vista**), teoria de la música i dictat musical ajustats als continguts finals del curs precedent al qual opta la persona aspirant.

No han de portar cap lliçó prèviament estudiada.

2. Qualificació i ponderació

La prova es qualificarà numèricament entre 0 i 10 punts, amb un màxim d'un decimal, i s'aplicaran els criteris següents:

a) Pràctica instrumental (60 % de la qualificació final)

Este apartat tindrà caràcter eliminatori, i serà necessària una nota mínima de 5 punts per a poder realitzar l'apartat *b*.

a.1) Interpretació (70 % de la nota de l'apartat *a*)

Perquè este subapartat pugua ser ponderat en la qualificació de l'apartat *a*), serà necessari obtindre una qualificació mínima de 5 punts.

a.2) Primera vista (30 % de la nota de l'apartat *a*)

Serà necessària una qualificació mínima de 4 punts perquè pugua ponderar-se.

b) Llenguatge musical (40 % de la qualificació final)

La mitjana aritmètica dels exercicis de lectura rítmica i melòdica, teoria i dictat constituirà el 40 % de la nota final.

Serà imprescindible obtindre almenys 4 punts en cada exercici perquè pugua calcular-se esta mitjana.

Este apartat també tindrà caràcter eliminatori, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts.

La prova es considerarà superada únicament quan la persona aspirant obtinga una qualificació mínima de 5 punts en cada un dels apartats *a* i *b*.

Si la persona aspirant realitza la prova d'accés a un mateix curs en més d'una especialitat, la part de llenguatge musical (apartat *b*) es farà una sola vegada, i la qualificació obtinguda serà vàlida per a totes les especialitats sol·licitades.