

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA CURS QUART INFORMACIÓ GENERAL

L'estructura de les proves d'accés es regirà segons el que es disposa en l'article 10 del *DECRET 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.*

INFORMACIÓ PER A TOTES LES ESPECIALITATS MENYS CANT:

La prova específica d'accés al tercer curs de les ensenyances professionals de totes les especialitats instrumentals tindrà l'estructura següent:

- ✓ Prova A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. L'aspirant demostrarà posseir els coneixements tècnic-instrumentals i teòric-pràctics, necessaris per a seguir amb aprofitament les ensenyances corresponents. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del tercer curs de les ensenyances professionals de música.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova C): Capacitat auditiva i de coneixements teòric-pràctics de Llenguatge Musical. Els següents dos apartats seran eliminatoris.



- ✓ C.1) Harmonia. Per a totes les especialitats.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 75% de la prova C per a totes les especialitats menys piano).

(Ponderació 100% de la prova C per a l'especialitat de piano).

- ✓ C.2) Prova de piano: Per a totes les especialitats menys Piano.

Puntuació 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 25% de la prova C per a totes les especialitats menys piano).

Cada un d'estos exercicis (A-B-C) tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts amb un decimal, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

INFORMACIÓ PER A L'ESPECIALITAT DE CANT:

La prova específica de Cant tindrà l'estructura següent:

- ✓ Prova A): Interpretació de dues obres, estudis o fragments triats pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. L'aspirant demostrarà posseir els coneixements tècnic-instrumentals i teòric-pràctics, necessaris per a seguir amb aprofitament les ensenyances corresponents. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova B): Capacitat auditiva i de coneixements teòric-pràctics de Llenguatge Musical. Els següents tres apartats seran eliminatoris.

- ✓ B.1) Harmonia.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 40% de B)

- ✓ B.2) Prova d'idiomes aplicat al cant.
 - ✓ B.2.1) Italià (Ponderació 15 % de B)
 - ✓ B.2.2) Alemany (Ponderació 15 % de B)

Puntuació 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ B.3) Prova de piano.

Puntuació 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 30% de B).

Cada un d'estos exercicis (A - B) tindrà caràcter eliminadori, es qualificarà de 0 a 10 punts amb un decimal, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-lo. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les dos puntuacions.