

## **PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA**

### **QUINT**

### **INFORMACIÓ GENERAL**

L'estructura de les proves d'accés es regirà segons el que es disposa en l'article 10 del *DECRET 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.*

#### **INFORMACIÓ PER A TOTES LES ESPECIALITATS MENYS CANT:**

La prova específica d'accés al quint curs de les ensenyances professionals de totes les especialitats instrumentals tindrà l'estructura següent:

- ✓ Prova A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. L'aspirant demostrarà posseir els coneixements tècnic-instrumentals i teòric-pràctics, necessaris per a seguir amb aprofitament les ensenyances corresponents. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova C): Capacitat auditiva i de coneixements teòric-pràctics de Llenguatge Musical. Els següents dos apartats seran eliminatoris.
  - ✓ C.1) Harmonia. Per a totes les especialitats.



- ✓ C.1.1) Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de segon curs d'harmonia d'ensenyaments professionals.
- ✓ C.1.2) Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze un anàlisi harmònic d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'harmonia d'ensenyaments professionals.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 75% de la prova C per a totes les especialitats menys piano).

(Ponderació 100% de la prova C per a l'especialitat de piano).

- ✓ C.2) Prova de piano: Per a totes les especialitats menys Piano.
  - ✓ C.2.1) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell dels continguts de tercer curs de l'assignatura de Piano Complementari.
  - ✓ C.2.2) Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de tercer curs de l'assignatura de piano complementari. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Puntuació 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 25% de la prova C per a totes les especialitats menys piano).

Cada un d'estos exercicis (A-B-C) tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts amb un decimal, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres puntuacions.

## INFORMACIÓ PER A L'ESPECIALITAT DE CANT:

La prova específica de Cant tindrà l'estructura següent:

- ✓ Prova A): Interpretació de dues obres, estudis o fragments triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. L'aspirant demostrarà posseir els coneixements tècnic-instrumentals i teòric-pràctics, necessaris per a seguir amb aprofitament les ensenyances corresponents. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades. L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

- ✓ Prova B): Capacitat auditiva i de coneixements teòric-pràctics de Llenguatge Musical. Els següents dos apartats seran eliminatoris.

- ✓ B.1) Harmonia. Per a totes les especialitats.

- ✓ B.1.1) Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de segon curs d'harmonia d'ensenyaments professionals.

- ✓ B.1.2) Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze un anàlisi harmònic d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'harmonia d'ensenyaments professionals.

Puntuació: de 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 40% de B)

- ✓ B.2) Prova d'idiomes aplicats al Cant.

- ✓ B.2.1) Italià (Ponderació 15% de B)

- ✓ B.2.2) Alemany (Ponderació 15% de B)

- ✓ B.3) Prova de piano: Per a totes les especialitats menys Piano.

- ✓ B.2.1) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell dels continguts de tercer curs de l'assignatura de Piano

Complementari.

- ✓ B.2.2) Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de tercer curs de l'assignatura de piano complementari. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Puntuació 0 a 10 amb un decimal.

(Ponderació 30% de la prova B).

Cada un d'estos exercicis (A-B) tindrà caràcter eliminatori, es qualificarà de 0 a 10 punts amb un decimal, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts en cada un d'ells per a superar-ho. La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les dues puntuacions.