



Guillermo González

Catedràtic del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

El pianista de Tenerife **Guillermo González** és considerat com un gran especialista en música espanyola i un dels màxims exponents pianístics d'aquest país. La seva llarga trajectòria professional li ha valgut nombroses i memorables crítiques en les quals se cita el seu profund coneixement i versilitat interpretativa de la literatura pianística de totes les èpoques, així com importants guardons: *Premi Nacional de Música (1991)*, *Premi Nacional del Disc (1980)*, *Medalla Albéniz (2009)*, o el *Premi a la Interpretació Musical de la Fundació CEOE (2001)*.

Deixeble de **José Cubiles**, **Vlado Perlemuter** i **Jean Paul Sevilla**, va desenvolupar els seus estudis musicals en el Conservatori de Sta. Cruz de Tenerife, i posteriorment a Madrid: *Real Conservatori Superior de Música*, i París: *Schola Cantorum* i *Conservatoire Supérieur de Musique*, obtenint des de molt jove premis en importants concursos internacionals de piano: Milà, Vercelli (Viotti), Jaén, Tenerife, etc.

L'any 1998 edita una nova versió de la partitura d'Ibèria segons els textos originals d'Albéniz, sent utilitzada en les classes impartides per pianistes de rellevància, com, per exemple, Daniel Barenboim.

Guillermo González ha ofert nombrosos recitals i concerts a les sales més prestigioses de tot el món.

En 2008 va ser triat com a únic pianista per a representar a Espanya i al món hispà en el gran concert que va tenir lloc en el nou Teatre Nacional de la Xina amb motiu dels actes culturals dels Jocs Olímpics de Pequín.

Des de 2005, Guillermo González presideix un ambiciós projecte al costat dels Conservatoris Superior de Xangai i Central de la Xina per a ensenyar i difondre la música espanyola en aquest país, on també va ser publicada la seva edició d'Ibèria (Xangai Music Publishing House).

Compta amb nombroses gravacions per a múltiples televisions i ràdios tant europees com americanes, així com discos dedicats a diferents compositors espanyols i estrangers.

Ha desenvolupat una intensa labor docent, sent Catedràtic del Real Conservatori Superior de Música de Madrid, Catedràtic Extraordinari i Honorari del Conservatori de Sta. Cruz de Tenerife, Catedràtic del Conservatori Superior de Màlaga i Director del Conservatori de Música de Segòvia, i és convidat a formar part del jurat en nombrosos concursos internacionals, així com a impartir Màster Class en conservatoris i institucions musicals espanyoles i estrangeres.

És membre de les Reials Acadèmies de Belles arts de Tenerife, Granada i Cadis.

PROGRAMA

Presentació

a càrrec del director del Conservatori Professional de Música Josep Climent

José Tomàs Estornell Cremades

Intervenció- Dissertació

a càrrec de **Guillermo González Hernández**

Catedràtic del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Entrega de Premis Professionals curs 2022-23

Premi Professional especialitat Trombó: **Blai Faus Pérez**

Premi Professional especialitat Trompa: **Irene Herráiz Climent**

Concert

- **Ma mère l'oye | M. Ravel** -

1 *Pavane de la Belle au bois dormant*

2 *Petit Poucet*

3 *Laideronnette, Imperatrice des Pagodes*

4 *Les entretiens de la Belle et de la Bête*

5 *Le jardin féerique*

LAURA VALLS

GUILLERMO GONZÁLEZ

- **Balada de los Arrayanes | A. G. Abril** -

CLAUDIO CARBÓ

ORQUESTRA DE CORDA DEL CONSERVATORI

- **Marxa militar | F. Schubert** -

- **Concerto Grosso n1 Op. 6 Sol M | G.F. Haendel** -

SOLISTES: ROSETA LLIN, CLARA PONS, LUCÍA TORRES, AINA DONET (VIOLINS)

SOFÍA SALABERT, RUBÉN SENDRA (VIOLONCELS)

PROF. ASSISTENT: CRISTINA BERNAL

PROF. DIRECTOR: VICENT SIMÓ