

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: CLARINET

CURS: QUINT

***PROVA A):** Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(Prova A) (amb un decimal)

CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 120 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a set alteracions (alteracions accidentals també)
- ✓ Compassos: tot tipus de compàs
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, fussa, semifussa i els seus respectius silencis; puntet, doble puntet, síncopes, grups de valoració irregular; signes de repetició
- ✓ Agògiques: Tot tipus de signes agògics i de moviment
- ✓ Articulations: Tot tipus d'articulació
- ✓ Dinàmica: Tot tipus de dinàmiques
- ✓ Extensió: del Mi 2 fins al Sib 5
- ✓ Ornamentació: Tot tipus d'ornamentació
- ✓ Respiracions: Indicades amb ' o v

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Sonatina de M. Arnold
- ✓ Adagio e tarantela de E. Cavallini
- ✓ Sonata para clarinete y piano de C. Saint-Saens
- ✓ Phantasiestücke para clarinete y piano de R. Schumann
- ✓ Concierto de J. Stamitz.
- ✓ *Konzertstucke n° 2* de F. Danzi
- ✓ Five Bagatelles de G. Finzi
- ✓ *Arabesque* de G. Tailleferre

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del quart curs de les ensenyances professionals de música

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts

(Prova B)

CARÀCTER: Eliminatori

(mínim 5 punts)

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: entre 60 i 120 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a set alteracions (alteracions accidentals també)
- ✓ Compassos: tot tipus de compàs
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, fussa, semifussa i els seus respectius silencis; puntet, doble puntet, síncopes, grups de valoració irregular; signes de repetició
- ✓ Agòniques: Tot tipus de signes agònics i de moviment
- ✓ Articulacions: Tot tipus d'articulació
- ✓ Dinàmica: Tot tipus de dinàmiques
- ✓ Extensió: del Mi 2 fins al Sib 5
- ✓ Ornamentació: Tot tipus d'ornamentació
- ✓ Respiracions: Indicades amb ' o v

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de

l'instrument.

- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

