

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: CLARINET

CURS: SEGON

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts

CARÀCTER: Eliminatori

(amb un decimal)

(mínim 5 punts)

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 64 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a quatre alteracions (alteracions accidentals també)
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, fussa i els seus respectius silencis; puntet, síncopes, grups de valoració irregular; signes de repetició
- ✓ Agògiques: Indicacions de *Tempo* i moviment
- ✓ Articulations: Picat, lligat, picat/lligat, staccatto curt, accent
- ✓ Dinàmica: Pianissimo (*pp*), piano (*p*), mezzopiano (*mp*), mezzoforte (*mf*), forte (*f*); diminuendo i crescendo.
- ✓ Extensió: del Mi 2 fins al Sol # 5
- ✓ Ornamentació: Trino, appoggiatura, mordent, grupets
- ✓ Respiracions: Indicades amb ' o v

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Sonata para clarinete y piano en Sib de J.B. Vanhal
- ✓ *Sonata n.º 6 para clarinete y piano* de J. X. Lefevre
- ✓ Jumper Clarinet de O. Navarro
- ✓ *Jamaican Rumba* de A. Benjamin
- ✓ Four short pieces de H. Ferguson
- ✓ Six studies in english folksong de R. Vaughan-Williams
- ✓ Pepito Grillo de F. Ferran

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances professionals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Entre 32 i 64 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a quatre alteracions (alteracions accidentals també)
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera, fussa i els seus respectius silencis; puntet, síncopes, grups de valoració irregular; signes de repetició
- ✓ Agògiques: Indicacions de *Tempo* i moviment
- ✓ Articulations: Picat, lligat, picat/lligat, staccatto curt, accent
- ✓ Dinàmica: Pianissimo (*pp*), piano (*p*), mezzopiano (*mp*), mezzoforte (*mf*), forte (*f*); diminuendo i crescendo.
- ✓ Extensió: del Mi 2 fins al Sol # 5
- ✓ Ornamentació: Trino, appoggiatura, mordent, grupets
- ✓ Respiracions: Indicades amb ' o v

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de

la interpretació musical.

- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació.

