

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: CLARINET

CURS: PRIMER

***PROVA A): Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

Prova A) Continguts:

- ✓ Longitud: Mínim 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a tres alteracions (alteracions accidentals també)
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Rodona, blanca, negra, corxera, semicorxera i els seus respectius silencis; puntet, síncopes, grups de valoració irregular; signes de repetició
- ✓ Agògiques: Indicacions de *Tempo* i moviment
- ✓ Articulations: Picat, lligat, picat/lligat.
- ✓ Dinàmica: Piano (*p*), mezzopiano (*mp*), mezzoforte (*mf*), forte (*f*); diminuendo i crescendo.
- ✓ Extensió: del Mi 2 fins al Sol 5
- ✓ Ornamentació: Trino, appoggiatura, mordent
- ✓ Respiracions: Indicades amb ' o v

Prova A) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar obres d'estils diferents, adequades als continguts del curs.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments u obres.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.
- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació de les obres.

Prova A) Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Idylle, de E. Bozza
- ✓ Promenade de R. Clérisse
- ✓ Fantasia de C. Nielsen
- ✓ Romanza, de M. Reger
- ✓ Tres piezas de J. Pons Server
- ✓ Sonata nº 1 de J. X. Léfèvre
- ✓ Pieza en sol m de G. Pierné
- ✓ Pagina de album de M. Mangani

PROVA B): Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals de les ensenyances elementals de música.

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

Prova B) Continguts:

- ✓ Longitud: Màxim 32 compassos.
- ✓ Tonalitat: Majors i menors fins a tres alteracions (alteracions accidentals també).
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.
- ✓ Figures: Redona, blanca, negra, corxera, semicorxera amb els respectius silencis. Puntet, síncopes, grups de valoració irregular. Signes de repetició.
- ✓ Agògiques: Indicacions de *Tempo* i moviment
- ✓ Articulacions: Picat, lligat, picat/lligat.
- ✓ Dinàmica: Piano (*p*), mezzopiano (*mp*), mezzoforte (*mf*), forte (*f*); diminuendo i crescendo.
- ✓ Extensió: del Mi 2 fins al Mi 5
- ✓ Ornamentació: Trino, appoggiatura, mordent
- ✓ Respiracions: Indicades amb ' o v

Prova B) Criteris d'avaluació:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequades a les exigències de la interpretació musical.
- ✓ Interpretar amb fluïdesa els fragments o obres a primera vista.
- ✓ Interpretar les obres emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.
- ✓ L'observació i verificació del desenrotllament i control de les destreses necessàries de la interpretació musical.
- ✓ Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.

- ✓ Demostrar seguretat en la interpretació.

