



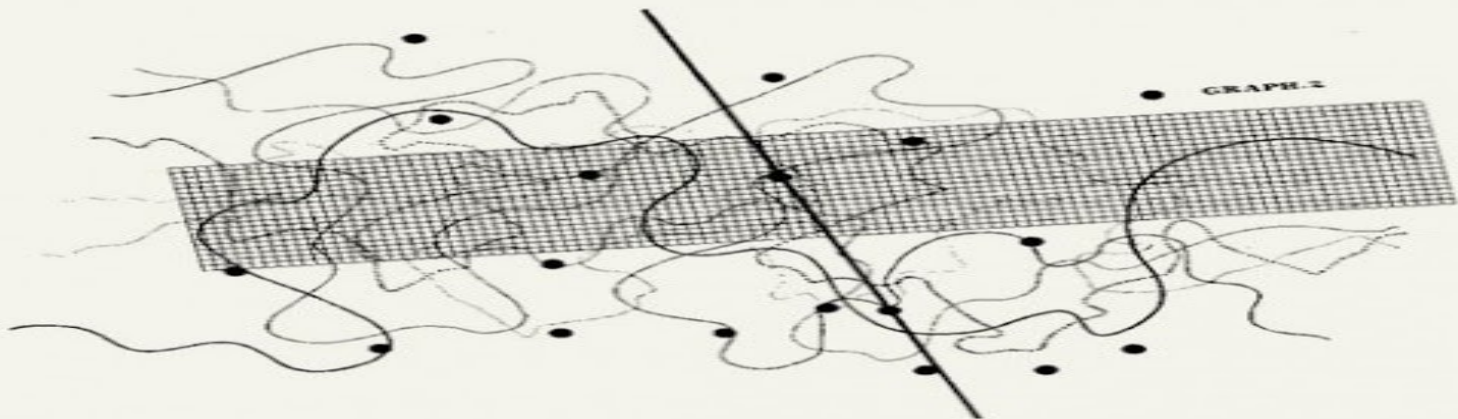
ESTÈTICA DE LA MÚSICA

Conservatori Josep Climent d'Oliva

Jose Vte. Carbonell Vidal

QUÈ ÉS?

- L'assignatura d'estètica de la Música és una assignatura optativa d'oferta **OBLIGATORIA** als cursos 5é i 6é de les Ensenyances Professionals de música. Cal dir, també que aquesta assignatura és obligatòria al primer curs de les ensenyances Superiors de música en qualsevol modalitat, per lo que és molt recomanable tindre una base per tal d'afrontar amb èxit aquesta assignatura al primer curs





OBJECTIUS

- Pensar, reflexionar i adoptar una sèrie d'actituds front a les obres d'art en general i de la música en particular, tant en l'actualitat com al llarg de la Història de la música.
- Desenvolupar l'esperit crític front qualsevol obra d'art.
- Identificar i conèixer els diferents pensaments musicals front la música i la seua funció dins la societat, l'art, el seu origen, etc..
- Identificar els diferents usos de la música en l'actualitat i el seu poder de suggestió.

Ens servirà per contestar.....

- Cóm definim la bellesa, com ens afecta, qui la produeix?
Quan sabem si una obra d'art musical es bonica o roina??
Dins lo bonic pot haver-hi algo lleig?
- Perquè un quadre amb un fons blau i un punt negre, val 1 milió d'euros? Perquè la música d'avantguarda la considerem roina front la clàssica?
- Què significa la música, què comunica, com entenem la música? Com la jutgem?
- Quin és el paper del intèrpret i el compositor en relació a l'obra d'art?



.....també...

- Què es la bellesa musical?
- Relació entre una obra d'art musical i el públic, oients.
- Quan escoltes música, eres un oient passiu o actiu?
- Com interpretem una obra musical? Estem suggestionats?
- Perquè quan entrem al Zara o Mercadona, hi ha un fil musical en concret?
- La música te relació amb la política? Amb la societat? Perquè triomfà el “Despacito”?

Com ho farem?

- Visualització i audició d'obres d'art: musicals, pictòriques, arquitectòniques, etc.
- Lectura de textos i llibres de butxaca en relació als temes tractats.
- Visualització de documentals i pel·lícules: *Todas las mañanas del mundo, Glen Gould, La música i la Tierra, Farenheit 451, etc.*
- Realització d'activitat performatives: composició de fragments musicals amb suport poètic, en relació a la música i la retòrica(poesia). Interpretació en aula i públic.
- Realització d'audicions conscients: assistència a concerts-audicions per tal de fer aquets treball...
- Debats a l'aula.
- Realització de fitxes de lectures.
- Creació de Podcast radiofònics.
- Treballs en grup, amb l'ajuda de les TIC. Podem utilitzar mòbil, tablets i ordinador.

Què avaluarem?

- Assistència regular a les classes
- Treballs realitzats a l'aula.
- Participació i actituds actives a l'aula.
- Originalitat en els treballs realitzats.
- Treball cooperatiu.



A tindre en consideració...

Qualsevol artista ha de tindre memòria i experiència per tal de poder entendre una obra d'art musical, tant seua com la d'altres, i poder emetre judicis de



Així que....



- FES LA INSCRIPCIÓ A ESTÈTICA DE LA MÚSICA., ENS HO PASSAREM D'ALLÒ MÉS BÉ!!!!!!